



No. 4335 - Friday - 1.5.1992

رئيس الدولة يعود لأرض الوطن بعد زيارة رسمية للهند  
زايد: القادة العرب جاهزون للعمل لتدارك ما حدث من أخطاء  
رئيس الدولة يدعو للتسامح والحوار بين القادة الأشقاء

**اليوم في**



## معرض «بريطانيا في الخليج» يقام سنوياً بديبي ٢ ملايين جنيه استرليني صفقات حققها المعارضون باليوم الأول

كتبت - سافيتا ثوري/ وحاتم كمال: توقع ديفيد بوموني، مدير شركة انترناشيونال كونترينس اند اكزيبشنز للحمولة المنظمة للمعرض البريطاني بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة البريطانية أن يحقق معرض «بريطانيا في الخليج» ٩٢٠ ألفاً بمرکز دبي التجاري الدولي حالياً أكبر عدد من الزوار يوقع أي معرض أقيم بديبي سابقاً على الإطلاق.

وفي تكملة لهذه المعارض البريطانية خلال اليومين الأولين أبلغ بوموني مؤتمراً صحفياً بديبي أمس أن فريق تسجيل الزوار على مدخل المعرض اضطر إلى وقف عملية التسجيل بالكمبيوتر بعد ساعتين من فتح المعرض أبوابه في اليوم الأول نظراً لزيادة أعداد الكيرة من التجار التي تفتت على.

وقال «ان ما يزيد على ١٢ ألف تاجر ورجل أعمال زار المعرض أول أسبوعه في اعداد غير محددة من الجمهور والوفود الحكومية للمنظمة للمعرض التعاون الخليجي وإيران والهند وباكستان وسريلانكا والماليزيا والأردن وسوريا وجيبوتي.

وتشير تقديرات محافظة ان الصناعات التجارية التي تمت في المعرض يوم الأربعاء، والتي أعلنتها الشركات المشاركة قاط مجموعة ٣ ملايين جنيه استرليني في السنوات الأربع الأولى لافتتاحه.

ورغم ديمومي للمعرض بأنه الانجيز دون شك من بين المعارض التي قامت شركته بتنظيمها، وقال ان معرض بريطانيا في الخليج سيستمر سنوياً في دبي، وقد تم بحث خطط إقامة المعرض المقبل لعام ١٩٩٣ مع وزارة التجارة والصناعة في المملكة المتحدة.

وأشار إلى ان هذه هي المرة الأولى التي تقوم فيها وزارة التجارة والصناعة البريطانية بالتعاون مع الحكومة البريطانية على تعزيز الصادرات والسعي لرفع حصص بريطانيا في سوق الخليج الواسعة سواء من حيث السلع الاستهلاكية او الخدمات والمعدات الصناعية الثقيلة.

وأضاف ديمومي «في جو من الركود الاقتصادي

الذي يخيم على بريطانيا وبقية الدول الغربية والعالم فقد أصبح من الضروري لوزارة التجارة والصناعة السعي لتعزيز الصادرات البريطانية بوسائل بدينامية واكثر فعالية، وترى الحكومة البريطانية والقطاع الخاص ان السوق الخليجية لم تتأثر بالركود إضافة إلى أنها أكبر سوق تصديرية للمنتجات والخدمات البريطانية في العالم.

وعزا النجاح الذي حققه المعرض الحالي إلى هذا التحرك الإيجابي للحكومة البريطانية نحو دعم الصادرات إلى الشرق الأوسط، والدعم والتعاون الذي وفرتة حكومة دبي وغرفة تجارة وصناعة دبي التي نظمت ندوة واحتفالاً لحواي ٢٥٠ رجل أعمال بريطاني في لندن في مطلع هذا العام لجذب انتباههم وإطلاعهم على الفرص التجارية المتاحة في منطقة الخليج.

وقامت الشركة المنظمة للمعرض بإرسال ٤٥٠ ألف دعوة بالبريد إلى رجال أعمال كبار في كافة دول الشرق الأوسط. كما شجعت الشركات المشاركة في القيام بجمعياتها الخاصة مباشرة وبعودة الشركات والأفراد الذين تروى إمكانية إجراء أعمال معهم.

واعتاداً على تجربة المعرض الحالي قال ديمومي ان معرض بريطانيا في الخليج «٩٣ المقبل سيكون أوسع من حيث عدد المشاركين أو نوعية المعارضات، مما سيعزز مكانة دبي، والخليج بصورة عامة، ليس كمكان لبيع وتصدير السلع وحسب وإنما كمكان للاستثمار وبناء العلاقات التجارية للثقة.

ورغم فوزه الجنيه الاسترليني من حيث ارتفاع سعر صرفه تجاه النعم فإن ديمومي يرى ان الصادرات البريطانية إلى منطقة الخليج والامارات على وجه الخصوص، سوف ترتفع بقوة في العام المقبل.

وكانت الصادرات البريطانية إلى دولة الامارات العربية المتحدة قد شهدت ارتفاعاً كبيراً العام الماضي بنسبة ١٦٤,٧ في المئة، من ٧٩٩,٨ مليون جنيه استرليني مقابل ٦٦٤,٧ مليون عام ١٩٩٠. في حين ارتفعت صادرات الامارات أيضاً إلى بريطانيا بنسبة ٢٧,٨ في المئة من ٣٦١,٩ مليون جنيه في مستواها عام ١٩٩٠ الذي بلغ ١٨١,٥ مليون جنيه فقط.

أما بالنسبة لدول مجلس التعاون الخليجي، فقد

## اعضاء الغرفة الإسلامية يزورون الساحل الشرقي للامارات

الشارقة - واد: وجه رؤساء واعضاء الوفود التي شاركت في اجتماعات اللجنة التنفيذية التابعة للغرفة الإسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع التي قدمت بالشارقة خلال اليومين الماضيين برقية شكر وتقدير وامتنان إلى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على رعايته الكريمة لهذه الاجتماعات.

وكانت على تلبية التوجيهات التي طرحها سموه خلال اللقاء بهم بشأن التشييد ودعم دور الغرفة في خدمة الفعاليات الاقتصادية بالدول الإسلامية وتشجيع إقامة للشروعات الاستثمارية في هذه الدول وتوفير المصادر التمويلية لتتفادها.

وأشار المشاركون في ختام اجتماعاتهم التي استمرت يومين إلى الاجتماعات الاقتصادية التي حققتها دولة الامارات واكسبتها مكانة مرموقة في منطقة الخليج وذلك بعد ان قاموا بجولة ميدانية بالمنطقة الشرقية من الامارة الشارقة لزيارة من مراد النوراني وكيله للشؤون في بعض المنشآت الاقتصادية والزراعية أيضاً ميناء خورفكان البحري وتلفوا على مشروعات سياحية وزراعية إلى جانب زيارة للعالم الحضارية الهامة في المنطقة الشرقية.

وأشار المشاركون في ختام اجتماعاتهم التي استمرت يومين إلى الاجتماعات الاقتصادية التي حققتها دولة الامارات واكسبتها مكانة مرموقة في منطقة الخليج وذلك بعد ان قاموا بجولة ميدانية بالمنطقة الشرقية من الامارة الشارقة لزيارة من مراد النوراني وكيله للشؤون في بعض المنشآت الاقتصادية والزراعية أيضاً ميناء خورفكان البحري وتلفوا على مشروعات سياحية وزراعية إلى جانب زيارة للعالم الحضارية الهامة في المنطقة الشرقية.

ومن أشهر الشركات المشاركة في المعرض

الشهرة في صناعة ابواب السائلة، التي تعرض مجموعة واسعة من ابواب المائدة الكلاسيكية ذات التصميمات المختلفة، وقال فيرون وسيرسون، مدير المبيعات للشرق الأوسط ان شركتهما في المعرض تأتي لدعم شركائنا في منطقة الخليج وتطوير حصتنا في هذه السوق الواعدة.

وهناك محلات هاريزون الشهيرة في لندن التي تعرض للمرة الأولى في الخليج ومن بين معروضاتها خزائن من خشب الجوز مصنوعة يدوياً لها ابراج استقرق صنعها عاملاً كاملاً وتبلغ قيمتها ٢٤ ألف جنيه استرليني وحزرات على ميدالية ذهبية في بريطانيا.

ومن المقرر ان يختتم المعرض مساء اليوم

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.

الجمعة.







## صفحة ٤



استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس

واوضح مدير ادارة الصحة ان البلدية تلقت هذا المجالس

يُشَاهِدُ فِي كَوْنِهِ كَمُجْمَعٍ وَهَذَا كَوْنُهُمْ  
عَلَى غَيْرِ الْمَعْنَى وَالْإِقْلَاقُ  
الْبَيْنُ حَيْثُ عَلَى التَّوَلُّفِ الْعَامَّةِ  
كَمَا تَحْتَضِرُ فِي الشُّقْلَةِ السَّكُونِ  
عَدْلًا عَالِيًا مَحْمُودٌ عَدْلًا عَالِيًا  
فَقَدْ أَلْهَمَ الْإِلَهَ عَدْلًا عَالِيًا  
فَقَدْ أَلْهَمَ الْإِلَهَ عَدْلًا عَالِيًا

عن الغذاء والبيئة وبور المركز في الكشف عن المواد الغذائية التي تحتوي

حرمست بلدی یی در ک عام تحفظ  
 بهر ساسمو السیادی والبیعه و  
 تحکیم بعضی عاملان الجبلین و محال  
 التزمین العامة الی تقدیمه السیاد  
 الی تغییر حدود المدارس السی  
 قیوم الی اعاد ترمیم اجبال السکین  
 و تفرس فهد روح الانشآن بلینهم  
 متعمهم کترهم الی جهونم و  
 النظمه العامة و ترمیم البیعه المحصنه  
 و السلاب و غرس بن النظمه الی  
 حرمست بلدی یی در ک عام تحفظ  
 بهر ساسمو السیادی والبیعه و  
 تحکیم بعضی عاملان الجبلین و محال  
 التزمین العامة الی تقدیمه السیاد  
 الی تغییر حدود المدارس السی  
 قیوم الی اعاد ترمیم اجبال السکین  
 و تفرس فهد روح الانشآن بلینهم  
 متعمهم کترهم الی جهونم و  
 النظمه العامة و ترمیم البیعه المحصنه  
 و السلاب و غرس بن النظمه الی

وقد قام محمد سعيد حارب بتكرير ١١٢ عاملاً و٢٤ ملاحظاً و٣٨ سائقاً

الإصراض... وكذا التقطيل فبطل  
المستطاع من أدوية مكافحة الحشرات  
وملفق الهواة واستعمال الأدوية  
بكميات كبيرة.

وقد تم بحسن توجيه رغبة الأغبنة والبنينة  
في معرفة أحوالهم الصحية باستيفان  
لأداء القائمة بكافة أنواعها عليها  
نحوها إلى الأبلال في تلك الأوقات وذلك

عن طريق مشروع الكشف على المواد المشعة الذي تم إقامته مؤخرا في الدولة، وأكد على أن المواد المشعة في المتاحف والأماكن العامة خالية من كافة أنواع الخطر، وأن السكان يمكنهم تسديد كل ما لديهم من أسلحة بيضاء في الأماكن مخصصة لذلك، كما أكد على ضرورة التزام المواطنين بمركز رقابة الأسلحة البيئية وحول مخاطر البثوث للدخول في السبب للإضرار بالبيئة وحفاظ على سلامة الغذاء الماء أعداد.

## توصيات المؤتمر الثالث للبحث الجنائي

**حول الرقابة اجتمعت بالادوية**

شهد المجمع ضاحي خلفان تميم قائد امارة دبي شرطة دبي الجلسة الختامية للمؤتمر الثالث للبحث الجنائي حول الرقابة الجنائية بدولة الامارات العربية المتحدة بين الواقع والمأمول، والذي عقد في الفترة من ٢١ - ٢٠ ابريل الماضي بكتبة شرطة دبي، وقد برزت اهمية موضوع الرقابة الجنائية من خلال بعض الموضوعات التي روي تناولها بمشكلات الملحق التي استعرضتها شرطة دبي لهذا المؤتمر.

افتحت الجلسة بكلمة القائد المساعد للكلية والتدريب العقيد اسماعيل

الفرقاوي والتي أشار فيها إلى أن المؤتمر يأتي في إطار أهمية العمل من أجل الوقت لتلاقي مواجهة بعض المشكلات وإيجاد وقت كاف لمناقشة كيفية الربط بين الرؤى التخصصية في هذه الشبكات ومعالجتها وكذلك تسهيل هذه الرؤية، ثم أكد المؤتمر أن ضرورة تعميق الإفادة من المؤتمر من أجل فهم الشبكة وإعدادها إلى استيعاب عناصر الشبكة نظرياً وعملياً. كما حرص في كلمته على أن لا يقتصر المؤتمر على الجانب العلمي والعمل لهذا المؤتمر بكتابة التقرير والتوصيات بل لابد أن تستثمر الجهود في اتجاه وضع لائحة العمل التي تضمنها تقرير المؤتمر من أجل التفتيد بل ومتابعة مراحل

وقد تم استعراض بعض الموضوعات بشكل تفصيلي حول

جانب من المؤتمر

وقد تم استعراض بعض الموضوعات بشكل تفصيلي حول الرقابة الحذائية في صفيحة المأمولة، ونشاط الرقابة الحذائية ومصادر البيانات المتعلقة بالثقافة ومجال

وذلك حول الرقابة الحثائية في وضعها الراهن والمقارنة بين الوضع

تغييرات فيها إذا ما رأيت ضرورة هذا. يمكن أن يكون من مستعجلة اللجنة أيضاً بيان حدود استسقاء لتشريعات القائمة لا موارث جديدة تقصص عنها خطط المكافحة واتخاذ خطوات اجرائية في اتجاه التوسيع بين شرعية وغياب لبقوة

المؤسسة  
وقد تمخض المؤتمر عن التوصيات التالية:

- 1- وضع الصيغة المثلى التي حددها القانون لممارسة النيابة الجنائية

مهمتها الأساسية في تلقي منظور  
الحلقة المشكلة على مستوى الدولة وما  
أرثته من تعديلات على الخطة العامة  
ووضع هذا المنظور موضع التقني في

٢- استخدام التقنيات الحديثة  
التقليدية بالاختزان الكفء والفعال  
للمعلومات والكفاءة أيضا بنسب  
عالية نقل المعلومات بين وحدات  
الخدمة.

الرقابة المخففة على كافة المستويات.

٣- توفير مقومات التأهيل والجدارة  
فمن سبيل اليهم مهام الرقابة المخففة  
وخاصة مهمة التخطيط. ومن المعنى

المختلفة على نحو يسعح بإمكانية  
استيعاب هذه التقارير للبيدو الهامة  
والإساسة بالنسبة لأغراض التحليل  
والدراسة وبالتالي الإفراز ب كفاءة

وقد أنشئ القائد العام لشرطة دبي  
على جهود الموتر وما أسفر عنه من  
توصيات مشيراً إلى أهميتها كوضع  
امثل للرقابة الجنائية مستقبلاً حيث

تشكيل لجنة لاعداد نموذج احصائي

نأى الجهاد ذات الاختصاص باستيفائهما العمل في الاجراءات في حين التقيد بما اسلوب الرقابة- المقولة في في الدولة.

كما ناقش وكان ضباط شرطة دبي وعديد وبعض اقسام كلية الشرطة- والتفتيش والشرطة في المؤتمر.

المختلفة على مستوى الدولة مقرونا المبذول في تحليل استثمارات متعددة. التوصيات التي تمخضت عن المؤتمر.

الداخلية توفد عددا من الضباط لالاتحاد  
يعدد من الدورات والبرامج خارج الدولة

أصدر معالي اللواء حموده بن علي وزير الداخلية قرارا بإيفاد النقيب محمود قمبر الانصاري والملازم

أصدر معالي اللواء حموده بن علي وزير الداخلية قراراً بإيفاد النقيب محمود قمبر الانصاري والملازم صالح احمد صالح الى دولة الكويت لحضور اجتماع لجنة التوعية المرورية والمشاركة في الاجتماع التاسع لمديرى المرور الذى تنظمه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك خلال الفترة من ٣ الى ٦ مايو الجارى.

وسيفقد وفد الإمارات في اجتماع لجنة النوعية للزورعية  
تقريراً عن فعاليات اسبوع الزور الثامن لدول مجلس  
وحسن أحمد حسن ومطر أحمد محمد المهيري ومحمد أحمد  
سيف المزروعى وأحمد محمد حارب بورحمه وعبدالله محمد

وسيدقم وفد الإمارات في اجتماع لجنة التوجيهية للزوربة  
تقريراً عن فعاليات اسبوع المرور الذي جرى تنظيمه مؤخراً.  
التعاون الخليجي الذي جرى تنظيمه مؤخراً.

كما اصدر مقالته قرأها بإيفاد الملازم اول منصور محمد  
ناصر يوسف من الإدارة العامة لشركة الشارقة الى  
الادارة العامة للشرطة في دبي.

المؤديت المتحد للبحاق بدورد كميوسر اعتبارا من مايو وتستمر لمدة خمسة ايام.

وصل اليوم الجمعة وفد من وزارة الداخلية القطرية وذلك للقيام بزيارة ميدانية لإدارة مكافحة المخدرات وشرطة أبوظبي، وقامى الزيارة في إطار تبادل المعلومات والزيارات بين المعنيين في الأجهزة المختصة بدول مجلس

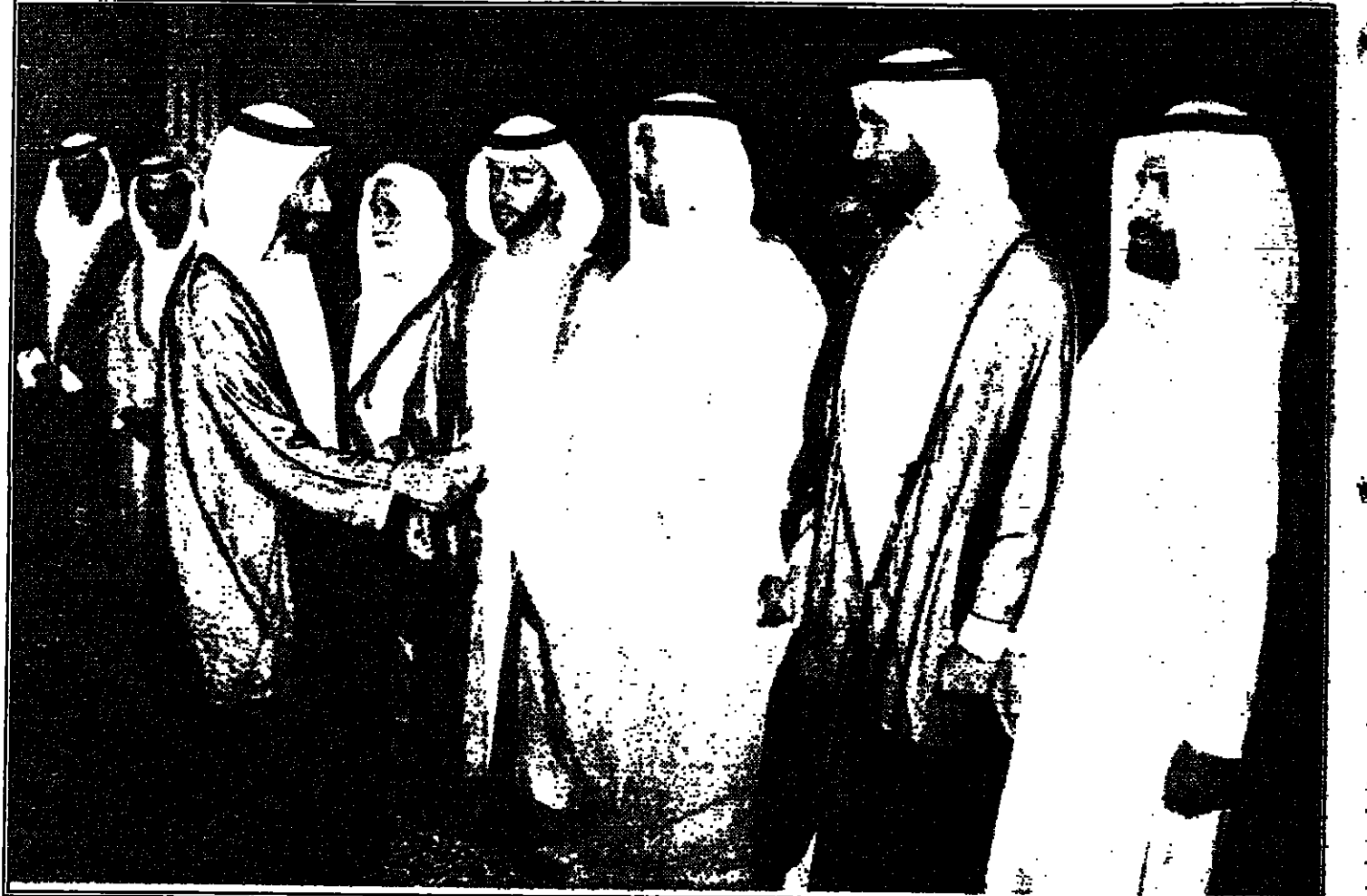
والتعاون لنول الخليج العربية بما يدعم ويطور من  
أساليب العمل المتبعة في تلك الاقضية.

ويعتبر من  
الفرار كلاً من الزائدين محمد علي محمد الشاسمي وعبد  
محمد سعيد المنصوري والملازمين مجدي غريب ناصر





\* صاحب السمو رئيس الدولة لدى استقبله نائبه رئيس مجلس الشعب وفي الصورة سمو الشيخ حمدان بن راشد.



\* صاحب السمو رئيس الدولة وفي استقبله عدد من الشيوخ وكبار المسؤولين بالدولة.

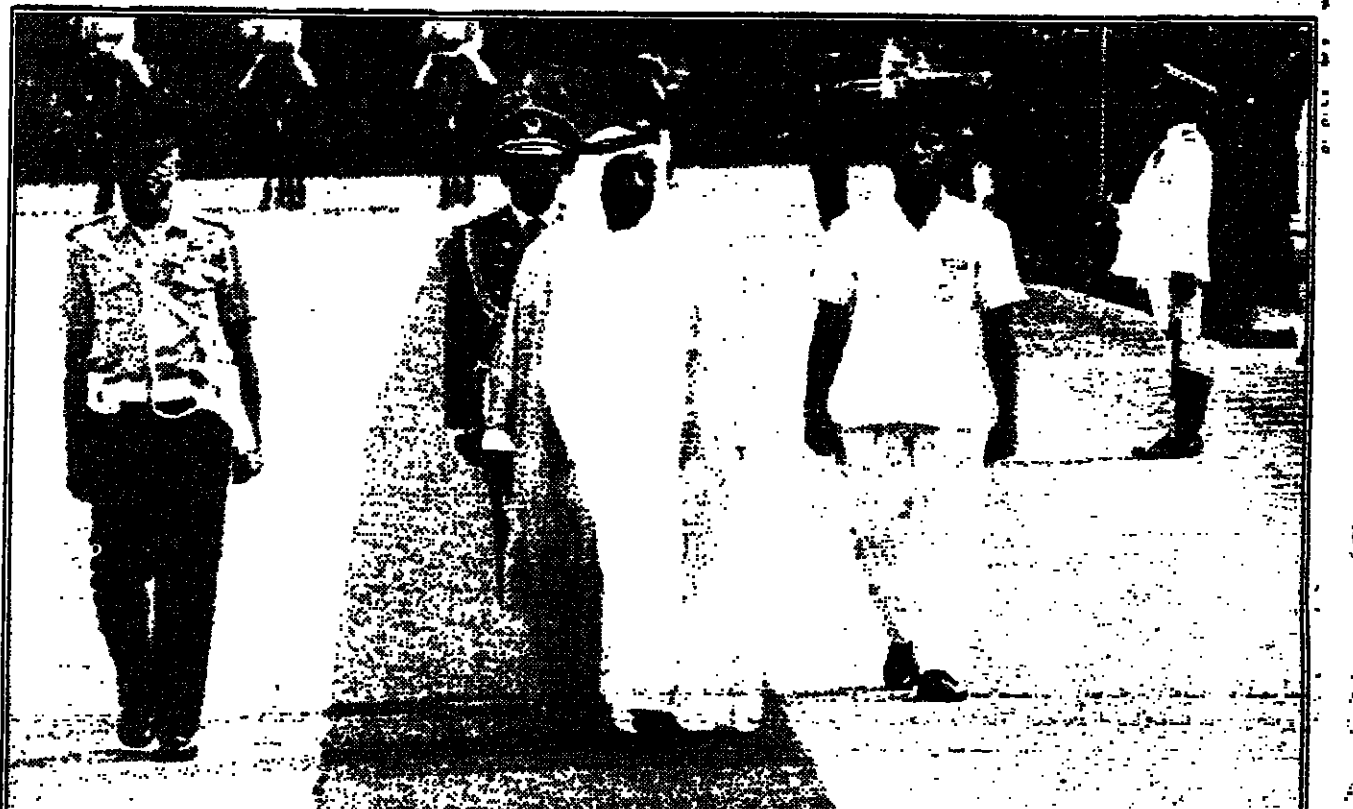
# رئيس الدولة يصل الى ارض الوطن بعد زيارته الرسمية للهند



زايد يستقبل نائبه  
رئيس مجلس  
الشعب الهندي ووزير  
الزراعة بنيوملهي

استقبل صاحب السمو  
الشيخ زايد بن سلطان آل  
نهيان رئيس الدولة بمقر إقامة  
سموه بقصر الرئاسة في  
نيودلهي صباح أمس نجمة  
هبة الله نائبه رئيس مجلس  
الشعب ورئيسة جمعية  
الصداقة العربية الهندية.  
وتناول الحديث خلال  
المقابلة علاقات التعاون  
والصداقة بين دولة الإمارات  
العربية المتحدة وجمهورية  
الهند وسبل تدعيمها.  
كما استقبل في إطار لقاءاته  
مع كبار المسؤولين في الحكومة  
الهندية بالرام جاكهار وزير  
الزراعة الهندي.  
واستقبل صاحب السمو  
رئيس الدولة جعفر شريف  
وزير السكك الحديدية.  
وتم خلال اللقاءتين اللتين  
حضرهما عدد من أعضاء الوفد  
المرافق لسموه استعراض  
العلاقات الثنائية بين البلدين  
وسبل دعمها.

\* صاحب السمو رئيس الدولة يودع الرئيس الهندي.



\* صاحب السمو رئيس الدولة يتفقد حرس الشرف قبل مغادرته.



\* الرئيس الهندي يودع أعضاء الوفد المرافق لصاحب السمو رئيس الدولة.



\* صاحب السمو رئيس الدولة يودع كبار مودعيه.



\* صاحب السمو رئيس الدولة يصافح أحد السفراء العرب لدى اجتماعهم.



\* صاحب السمو رئيس الدولة يستقبل وزير السكك الحديدية الهندي بمقر إقامته.

## سجاء على طريق الابداع

### انا وانت والثرثرة...

البعيد... ثم نضحك...

انا وانت والقمر

انسان في منتصف الليل

نفسه معا

يجتاحنا الصمت الابدي... ثم ينكسر...

انا وانت والقمر

انسان في منتصف الليل

السماء ملبدة بالاحزان والمطبات...

والرياح تجر عربة الذكريات المقلقة الى

الخلف

لتصطدم بالضياء...

والناس نيام فوق السحب المبتلة... ولا

يوجد احلام...

انا وانت والقمر

انسان في منتصف الليل

تركض حول المجهول

يبحث عن الحلم الضائع في السراب

### في ليلة شتاء

في ليلة شتاء...

كاد القمر ان يكتحل...

افترش عجز الرصيف... وراح في سبات

عميق...

في صباح اليوم التالي...

حملوه الى القبر... حملوه الى المقر الاخير...

فلم تسقط كرات الخلق...

على سطوح المنازل!

لقد اقبل الخريف...!!!

شارع يعيق برائحة للطن...

ذلك الرذاذ... يجب السهر...

آخر الليل خطواتي تترنح...

الشارع يشيع فضولي...!!!

اشعل عود نقاب... وارمي به في داخلي!

احترق... واصبح كومة رماد

تذروني الرياح...!!!

في الصباح الحلم بقايا عقلي

انس في حقيقته...

اقف على الرصيف... انتظر الامل...!!!

ابو فارس - المزيرع

### وهكذا تمر الايام...

تمر الايام ولقي بغيري معلقا بالاحزان

لا ادري الى متى ابقى اشعر بكل هذا الهوان

لا تكتب علي العيش دوما وسط هذا الام

عام قد مضى من عمري والعام الجديد قادم دون

استئذان

آه ما امر ان يعيش الانسان على الاحلام

اعل نفسي بان العام القادم سوف يكون افضل من

هذا العام

مرت اعوام وانا مكاني اعيش وسط احزان والاهوام

واسأل نفسي ماذا سيكون حالي فيما تبقى لعمرى من

الاعوام

اميرة عبدالكريم - دبي

## أوراق للذكرى!!

ما اكثر ما اكتب اليها... وهي تهيم في عالم الاسفار... تلك التي غربت عن ارض الوطن بانتجاه العالم التاسع... وما اكثر ما بقيت رسائلي معلقة في الذاكرة لم يتعرف عليها ورق ولا حجر... ولم يقع عليها نظير قارئ... الريح تسعني بصقيعها القارس... الذي احسه اقسى من لظى النار... اما يمكن ان تنشا بين النار والصقيع...

علاقة في هذا العالم؟ الضيق... وابرز في الصمت صورة الانكسار الداخلي... وعلى وقع من الحزن الرقيق المستوى اطوق عني بالحكمة الخالصة... الصافية من كل ضغف كي اعبر على جسري الى حافة الحرية... لكن العالم من حولي ضباب لا يصغي الى همسي... فهو متخبط بالصخب... وعلى وقع الصخب تتحطم الاحلام... تلك التي نعيشها التواصل؟

عمر عبدالرحمن سيف

دبي

## آن الأوان يسا عرب

وفجر ودمر واقطع...

آن الأوان يا عرب...

آن الأوان... لأننا

بعد اليوم لن نركع...

محمد مازن بغفادي

حلب - سورية

### وطني... يا موطن الاحرار

وطني يا موطن الاحرار

دوما

يا دما يجري في عروقي

للادب

انت لهناري شمس وللليل

بدر

دونك مجهول انا طول الامد

احب الام والاب لا انكر

لكن حبك يفوق ولا بعد

يا حصن طالبا ضمني

برفقة

يا نهر حنان خال من الرزق

انت سراجي ان شكوت

الدجى

جمعة جاسم المنصوري

ام القيوين

رسالة الى نفسي

ابحث عن المجهول

افتش عنه في الزوايا

يزيدني الشوق والحنين...

وتزيد الفرحة

اراه من بعيد...

حببي المسافر

اراه من بعيد...

رغم الفراق والبعد

رغم المسافة بين داري

وداري...

بنت الامواج

دبي

خيانة

لا حياة مع الياس ولا ياس مع الحياة

لان القوى الكامنة في داخل الانسان اقوى من كل شيء

ما اصعب ان يسيطر العذاب على قلوبنا

ما اقسى ان يستقر الدمع في اعيننا

يموت الحب امام لحظات الخوف

وتذوب المشاعر حين تحرقها الغيرة

وتتطفئ لهفة الشوق تحت احساس الخيانة

وتظل تنطلق الى الاشراق الابدي ليضمنا بكل لوعة وشوق

لتصبح روحنا غلافا لروحه... وقلبه بيتنا... وصدره قبرا لآحزاننا

ان الخيانة هي الخطا الوحيد الذي يتركبه انسان

عارف الشبلي - سوريا

معمود

معمود باليسمة ترجع الى شفافنا من جديد... موعود... بالكلمة مرجع

الى شفافنا من جديد... موعود بالثقة تغرد بيننا وتزيد... موعود

بالامان بالاطمئنان بعيدا عن غمر الزمان...

موعود بالتخلي عن اللاشعورية... عن الانانية... عن الكراهية...

موعود انا بالاحلام تتحقق دون آلام... موعود بالسعد بالفرة

بالعيش في رعد الحياة...

موعود بنسيمان الانانية والا... موعود بيسطرة الحب على الجميع...

موعود بترك الجحود... موعود ببذل اقصى الجهود... موعود بتقديس

الوطن... بحب الله... بحب الخير... بجنت الخلود موعود... موعود...

راشد سالم حميد

دبي

## المسلمون هناك

### مسلمو بلغاريا والهوية الاسلامية

على ضفاف البحر الاسود يعيش اكثر من تسعة ملايين نسمة يكونون دولة صغرة تحمل اسم (بلغاريا) على بقعة من الارض تقدر مساحتها بـ 110,912 كيلومترات مربعة

المسلمون اليوم

عصفت بالمسلمين البلغار في السنوات الاخيرة ريح غلبة اثارها لعقد الدين ضد الاسلام... ولكن ثارها الحادقون على هذا الدين متزعين بان الجالية الاسلامية في بلغاريا ما هي الا بقية من بقايا (الاستعمار الاسلامي) ولذلك يجب القضاء عليها... ومن هذا المنطلق سنت القوانين الجائرة ضد الجالية الاسلامية فارتفعت المصادرة وادبر الكثيرون السجون بينما لا الاثاف بالفرار عاشين في تركيا...

اما البقية الباقية فقد طردتهم القوانين الجائرة وضربت عليهم الضائق... فاني جانب افلاق الساجد وتحولوا الى متلحف وامطولات ارفع المسلمون على تغيير اسمهم الى اسماء نصرانية او (روسية) ولاقي من رفض ذلك صنوفا من الادبي على يد السلطات... لا ان اقدر من البلاد او الحرمان من الحقوق للذين يعتبر اقل سا عوق به المسلمون للتسكن بساتينهم لثيرة عن انتقامهم الاسلامي... اما عن الجيل الجديد فلا يحق للابوين تسجيل وليهما اذا كان يحمل اسما اسلاميا الا بعد تغييره او اضافة اللوا والقاء اليه ليصبح... محسوف... او... امحوف... كما ضيق الخناق على المسلمين في عاداتهم وقوانينهم الاجتماعية فارتفعت القيود للمسلمات على الزواج من غير المسلمين بينما مرق الحجاب وحظر النقاب على النساء... ولا زالت القوانين تلاحق المسلمين ان اسكت بخلافهم اموتوا فصمت على منع للقبائل الاسلامية واستحدثت للقبائل الجاعبة التي تجمع رفاة السلم والصليبي والشيوعي...

المستقبل لن؟

تبقى البشرية بنصرة هذا الدين تعطل الاجواء... خاصة بعد ان ظهرت يوراني في اكثر من بقعة من هذا العالم الفسيح... والامل كبير كبير من ان يمكن الاسلام واهله... ويكون الاسلام هو البديل للنظم للخلعة والله متم نوره ولن اكفر الناس لا يعلمون...

احمد - دبي

## الآن عرفت معنى الحرية

ليلة البارحة كنت منعزلا في غرفتي عن العالم... جلستا افكر في عالم آخر لا تصور كيف اصل اليه...

آه من ذلك الانزعاج وآه الف مرة من ذلك الحلم الذي اخذني في لحظة غفلة الى عالم آخر مختلف تماما عن واقع اعيشه الآن... واهيبه وانا مكبل بسلاسل الاضطهاد... اصديق فيه كلابا مسعورة تحاول التهام كل شيء... يا الهي كم مرة هي الحقيقة وكما الواقع الذي اعيشه مخيف وكما ان تائه في بحور الضياء...

لقد عرفت الآن معنى «الحرية» لقد عرفت ان الانسان يحفر في لحظة عبث قبرا لحجته المتعقبة... ويضعها داخله بكل برود... ثم يمشي مديرا نحو اللاشي...

نحو الضفة المرة هي التي نهرب منها ونحن نعلم جيدا... اننا نحاول العبور نحو الضفة التي ستقام فيها مراسيم دفن جثتنا... ولكن وبكل برود نهر... ونعبر... ويعبر غريتا ممن كانوا يبقون عاجزين عن الحركة...

آه... حقا ان الغفلة مرض... وان النفس البشرية قد تصبح شيئا تطارد صاحبها حتى تقتله بكل بطء... وهو شارد لا يعرف من اي اتجاه يسير... العالم من حولي هو عالم تنفجر فيه كل لحظة التفجعات التي يلهث وراءها كل من نسي نفسه... وجعل قيمتها وجوهرها...

آه... آه من ليلة البارحة كم هي موحشة... ضائع... ضائع... لقد عرفت الآن اني... ضائع... ضائع...

سعيد احمد البديري - رأس الخيمة

## على طريق المسودة

توقفت اللوج والامطار وبيت لون النهار واقتربت الشمس من الغيب شيئا فشيئا حتى اسلست ستائر الليل الحزينة... وبدأ لمعان الاراضي المبلولة للقفلة البنية ذات روعة كبيرة...

الحافلة تشق الطريق بضوئها الخافت وتستقبل القرى البعيدة واحدة تلو الاخرى تقطعها وصوت شريط التسجيل يعلو تارة ويغيب تارة مع تماوجات عجلات النافذة التي تحمل صنوفا من البشر يجتمعون على امل واحد هو الوصول بالسلامة... فتحت الحاننا ذات وقع خاص في نفسي رغم انها مزعجة للعض...

هنا ججوز انهكه التعب والنعاس فأسندت رأسي الى المقعد ونام... ورجل يتسلق بتقشير واكل اللواتج... وقمة حمامتين وبمعتن تحتان يهدوء وجدي... اما ذلك الجانب فانه يلم شمل الشاب الذي وضع يده خلف رأس محبوبته وانحنى على كتفها وكأنه يمنع عنها البرودة الشديدة... واخر يحق خلف زجاج النافذة وكأنه يقول للمسافات ان تنتهي بعد؟

رغم البرد الذي كان يقرب اطراف الاصابع ويعكر صفو الركاب الا انني شعرت بالدفء بفجر القلوب كلما دارت عقال الساعة مؤنثة بموعود الوصول... لكنني ما تميت الرجوع منهم... بل كان منالي ان يختطفني الليل من تحت قبيل الشارع الطويل وتتقاذني عواصف اللؤلؤ بعيدا لنحط بي في الملاجئ الذي لا اعرف هويته... ويعثر بعدها احد الرحالة البحرية على تائهة تعوم دون هدف او نهاية...

س. ج

الراشدية - دبي

ضحى منجد

حلب - سورية

## دعوة للاحتشار

عندما تسقط الاحزان فجأة... ينكسر الامل... ويتعثر في شوارع الحدا... عندما يكون النهار وردة حمراء تنشر عطرها في بقاع الارواح...

حينما نرسم اغنية... حينما نكتب حبا صادقا... نلطم الدنيا غشاء سرمد... ويصرخ القلب: لا اعرف التراجع... لا اعرف الوجع...

فترددت له كلمات من تراب مرسومة على الشواطئ... يقرب منها يقرؤها ويتمتعها... يحاول برجليه ان يوس على جزء منها... فتنهزم الارض الخالية وتضمه بين جانيها... وتقول له: لا تقزع لا تخاف... سامور صيرة القبول... وسارجد من حيث كنت...

حينما تنزل عليه غمامة بيضاء تحمله كأنه تراب وترحل به الى طبقات السموات... تحمله بالياني والسواوي... تحمله بالمرات...

فاديه محمد

الشارقة

## احلام عاشق

كنا قبل نلهم بأمال كبيرة

نبنيها من خيالنا...

من شوقنا الذي طال...

انتظار...

نلهم بيوم يجمعنا اللقاء

نلهم بفرحة اشواقنا

كنا نلهم بفرحة الدنيا

فينا لنا بيت صغير...

نلهم فيه اماننا

نعيش على غير الذكريات

عبدالله جمعة يوسف

عبدالله - الشارقة

## يارب.. جئت بابك ضارعا

يارب... حبك في دمي وكياني

نور أغر... يذوب في وجداني

هجع الإنان... وجئت بابك

ضارعا

انت العليم بكل ما اضناني

حيران... يا رباه... جئتك

ابغني

منك الهدى... فاعطف على

الحران

قد بحث بالنجوى اليك...

وافني

قلب اناك يشع بالايامان

يا مديعا للوجود وعالما

بالغيب... في سر... وفي اعلان

يا غافرا كل الذنوب... وساترا

كل العيوب... وما لك الغفران

انا يا الهي... ان ضللت فليس

لي

الا هداك... اذا يشاء هداي

انا يا الهي... ان ضللت فليس

لي

الا نذاك... اذا اراد سقاني

او قد مرضت فما الانانم

بنافعي

لو شاء رب العالمين... شفاني

يا رب ذكرك في فمي تغريده

نعمت بها وحي... وقاض

لساني

يا رب شكرك في دمي انشودة

وضادة الانعام والالاحان

يا رب... انا قد ظلمنا... فاسقنا

برضاك من عدن... ومن

رضوان

س. ج

الراشدية - دبي

## قصيدة ان الله يهدي من يشاء

في كل مساء... وبعد صلاة العشاء... كان سعيد... دائما يترك اولاده... وزوجته وامه العجوز... وينتخب الى الفناء ليضحي كؤوس الفخر... ويصامع مع اسفله...

هذه هي كانت حياته... كان لا يفكر في شيء اسمه مراعاة الاهل... او شيء اسمه حب الابناء... او شيء اسمه تقدير الحياة الزوجية... كان يعود الى بيته في منتصف الليل... وقبل ان ينام الفجر يشجون... ويستلقي على السرير... ويخلد للراحة... وفي مساء اليوم التالي يعود... مثلما كان...

كان لا يعمل... فقد مات عنه والده... وترك له ثروة لا بأس بها... كانت مصدر الرزق...

واسفرت حياته على وتيرة واحدة... فهو ذلك الانسان المهم الذي لا يرعى الحياة... ولا يهتم بأسرته... وهو ذلك الانسان للجمد الذي لا يسأل عن اولاده... بل هو ذلك الانسان الذي كان همه الوحيد فقط الخروج... مساء كل يوم الى الفناء... والاجتماع بالاصدقاء...

السوء... لاحتساء كؤوس الفخر... هذه كانت حياته... واستمر ضامنا في طغيانه زمنا طويلا... لا يعرف مكنيا اسمه للمسجد... لان كؤوس الفخر سيطرت على نفسه... واقبحه صواب عقله... وانسته اهله... وربه... ودينه...

وفي يوم من الايام الجميلة... حيث سمات اللؤلؤ تعطر الارض... والسماء كانت صافية والشمس قد حان وقت غروبها... واثر لسانه وغاب الضياء... وهل الظلام... وبدا القفر متوسطا النجوم... خرج صاحبنا كعادته... من بيته وركب سيارته... متجها الى فندقه المعتاد حيث شالته كانت تنتظر... وكؤوس الفخر كانت مجهزة... وصل... جلس وبدأ السمر...

في هذه الليلة زاد كل منهم جرعة... واحتمى كل منهم اكثر من طاقته... فسيطرت الفخر على عقولهم... ففقدوا سيطرتهم على ذواتهم... ففتش بينهم

خميس مطر

دبي









## كُتَاب وآراء

## مجرد رأي

## هدية حيوانات جديدة

صباح الربيع... وشم النسيم... انتهى يوم الاثنين ٢٧ أبريل ١٩٩٢ ولكن مانا عن شم النسيم في أبريل ٢٠١٧ أو ٢٠٢٢... بعد ٢٥ أو ٥٠ سنة... القاهرة بعد ٥٠ أو ٥٠ سنة وكيف ستكون؟

ربيع أو نصف قرن ليست فترة طويلة فهناك ملايين يتذكرون كيف كانت القاهرة في ١٩٤٢ وكيف كان الهدوء الجليل في شوارعها وقد كان شهر هذه الشوارع هدوءاً ورومانسية وجمالاً شارع الجزيرة وكان الترام... إياها... هو الرئيس الذي يتعم به سكان العاصمة بالراحة والطمأنينة ومتعة القراءة أثناء المشوار... إياها كانت أطول محطة للترام في القاهرة هي التي تقصد من أول مستشفى المجاورة إلى حديقة الحيوانات... ولكن ما هي السنوات تزحف ويختفي الترام ويصيح الشارع الهادئ وأحداً من الشوارع المزينة بالحرارة والدوشة والبرق... ويصيح السؤل: ماذا بعد ربيع أو نصف قرن وكيف سيكون الحال بحديقة الحيوان عندما يتضاعف سكان القاهرة... وهل من اللامح أن تظل حديقة حيوانات القاهرة اليوم هي نفسها في مكانها بعد نصف قرن؟ أن أي تخليط يجب أن يعد نظراً إلى الأمان بعد سنوات عديدة وتحالوا تتصور شارع الجزيرة وموقع حديقة الحيوان وهي ما زالت الحديقة الوحيدة في مصر عندما يصبح سكان مصر ٩٠ أو ١٠٠ مليون نسمة وكيف ستكون المقامات حول الحديقة في مثل هذا اليوم... شم النسيم... بعد ٢٥ أو ٥٠ سنة... وإذا كان الهجوم الذي يتعرض له الحديقة في الإجازات والأعياد قد وصل إلى الحد الذي وصل إليه هذه الأيام ألا يحزننا ذلك على أن نقرر في حديقة جديدة نختر من اليوم مكاناً لها بعيداً عن الزحام ونخضع الحديقة للتحسين... ولأننا لا نكون هذه الحديقة في حد ذاتها نقطة في منطقة ترفيه ضخم حائلي وملاهي ومناطق ألعاب يتم اختيارها على الطريق الدائري الجديد الذي تقام عليه سوق العبور أو أي مكان آخر؟

بعض مشروعات الغد يجب أن نحلها بهما ونعمل فيها من اليوم

صالح منصور «الإهرام»

## وجهة نظر

## حرية الرأي... وتوجهات الصحف!

لتنقذ بداية من أن حرية الرأي عنصر أساسي من عناصر الديمقراطية. وفي ظل ما اتفقا عليه فإن كافة الآراء على اختلافها ينبغي أن تخرج دون خوف أو قهراً: أن من حق وحده أن تعبر عن أفكارها بحرية في أية صحيفة حتى ولو كانت أفكارها هذه مخالفة لتوجهاتها؟ من حق وحده أن تكتب بأرائها على صفحات جريدة يمينية حتى لو ملأها بغيرها إلى اليسار. ومن حق وحده أن تخرج عن معتقداً على صفحات جريدة يسارية حتى لو اقتربت بها من اليسار؟ ليس من حق صحيفة أن تمنع مواطناً من إبداء رأيه أو طرح فكره بحجة أن هذا الفكر أو ذلك الرأي يخالف توجهها. إن هذا المنع في باطنه قيد يرد على حرية الرأي، وضرب من ضروب المصادرة، وخروج على الديمقراطية.

قد يقال: ولم لا تكتب صحف اليمن أو اليسار أو الوسط في صفحات الرأي بها ما لا يتفق مع توجهاتها، ولها بعد ذلك أن تحاور وتناقش وتجادل؟ ليس ذلك الفصل من أن تتلف على توجهه بعينه؟ أليس ذلك أقرب إلى الديمقراطية بمعناها الصحيح؟

سامي دياب «الإهرام»

## قبول تحويل طلاب جامعة بيروت إلى جامعة القاهرة

وافق مجلس جامعة القاهرة برئاسة د. سامون سامية على تنفيذ حكم المحكمة الإدارية العليا بشأن قبول تحويل طلاب جامعة بيروت إلى كليات جامعة القاهرة. كما وافق على السماح بدخول امتحان نهاية العام للطلاب لتفريق مكليات الجامعة من الحاصلين على الثانوية الإنجليزية C و E والراشدين في إحدى مواد الشهادة بتقدير ٢٥ أو ٣٠ على أن تحجب نتيجة امتحانهم إلى أن يوافق المجلس على القواعد التنظيمية للمادة. ووافق المجلس على القواعد التنظيمية لامتحانات هذا العام التي تبدأ غداً - السبت - ومنها أن تقتصر الأسئلة على ما تم تدريس من مقررات وأن تتم عملية طباعة الأسئلة صباح كل يوم.

وقرر المجلس السماح للطلاب الوافدين بدخول امتحان نهاية العام على أن تحجب نتائج الامتحانات لحين سدادهم مصروفات الدراسة.

الاستعلامات

١٥ ألف خروف

للمصالح الحكومية!

في إطار الاستعداد لعيد الأضحي المبارك قررت وزارة الزراعة تسليم ١٥ ألف خروف بلدي إلى مديرية تربية القاهرة وذلك بهدف توزيعها على المصالح الحكومية والجمعيات القومية بحيث يساهم ببيعها بسعر خمسة جنيهات للمستهلك.

صرح محمد ناصر وكيل أول وزارة التكوين أنه سيتم توزيع الخراف قبل عيد الأضحي بسبعة أيام.

كما شملت الاستعدادات توفير كميات كبيرة من اللحوم البلدية الكفوز وتباع بسعر ٧ جنيهات للكيلو بالإضافة إلى طرح خراف مجمدة مستوردة وذلك بقرع المجمع الاستهلاكية.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

٦ ملايين جنيه

قروض ميسرة للشباب

أعلن الدكتور محمود شريف وزير الإقراض المحلي أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض الميسرة وتبلغ حوالي ٦ ملايين جنيه للشباب لتفسيح المجال القومي للصناعات الحرفية الصغيرة.

وقد وافقت اللجنة العليا للصناعات الحرفية على ٥٤١ مشروعاً مقدمة من ٥٦٦ شاباً في خمس محافظات حيث قدمت الدفعة الأولى ١٢١ مشروعاً والمالية ١٤٩ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً والغربية ٩٠ مشروعاً.

وتجري حالياً اتصالات مع الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية ومصلحة الضرائب لتقديم كافة التسهيلات والحلول السريعة لما قد يظهر من مشكلات.

## ٦٥٠ ألف طالب يؤدون امتحاناتهم غداً

تبدأ غداً - السبت - امتحانات نهاية العام لنحو ٦٥٠ ألف طالب في كلية ومعهدا عاليين وفقاً للجدول المعلن وقد انتهت الكليات من تسليم بطاقات الامتحانات للطلاب وسوف تقتصر الأسئلة على الأجزاء التي تمت دراستها قبل ١٥ أبريل الحالي وتقرر السماح لاستاذ كل مادة بالتواجد داخل لجان الامتحان خلال الخمس عشرة دقيقة الأولى من بدء الامتحان لتفسير أي غموض في ورقة الأسئلة التي ستكون ٥٠٪ منها اختيارية في بعض المواد وسيستول مصححان على الأقل تصحيح ورقة الإجابة داخل الكليات وسوف تعلن النتائج قبل منتصف يوليو المقبل.

تم تشكيل لجنة عامة للإشراف على الامتحانات بكل كلية يرأسها عميد الكلية مع إنشاء كترول خاص لكل فرقة دراسية وإن يقتصر عقد اللجان الخاصة للامتحانات على المستشفى الجامعي وفي حالتين محددين فقط وهما الولادة أو إجراء عملية جراحية مفاجئة.

ويحدد مجلس كل كلية عقب انتهاء أعمال الامتحانات قواعد لجان الرقابة حيث تراوح نسبة درجات الرقابة التي تمنح للطلاب بين ٢٪ و ١٥٪ في مادة أو مادتين إذا ترتب على حصوله عليها تعديل حالته من راسب إلى ناجح أو منقول إلى الفرقة الأعلى متخللاً في مادة أو مادتين.

وتقرر مراجعة نسب النجاح في كل مقرر قبل إعلان النتائج لتحديد قواعد الرقابة التي تحدد لكل مقرر ويمتحن الطالب ضعف درجات الرقابة للفرقة إذا كان راسباً ويرتقب على رسوبه فصله من الكلية لاستنفاد مرات الرسوب.

الاستعلامات

سوق دولية لبيع الأطفال

تتبع السوق

أبوسهم

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق

السوق



الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم

الابتدائي حتى وكيل وزارة

الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم

الابتدائي حتى وكيل وزارة

الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم

الابتدائي حتى وكيل وزارة

الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم

الابتدائي حتى وكيل وزارة

الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم

الابتدائي حتى وكيل وزارة

الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم

الابتدائي حتى وكيل وزارة

الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم

الابتدائي حتى وكيل وزارة

الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم

الابتدائي حتى وكيل وزارة

الاستعلامات

اتاحة فرص الترقى لمعلم



## «زعتور» أول فيلم كرتوني خليجي

أنهى مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي في مكة المكرمة تصوير أول فيلم كرتوني خليجي عنوانه «زعتور» ضمن سلسلة من الأعمال كلفها القيام بها قبل الغزو العراقي للكويت مجلس إدارة هذه المؤسسة التي تتخذ من الكويت مقرا.

وكتبت مادة الفيلم ووضعت رسومه بزة الباطن، وهو يستمد اصوله من الحكايات الشعبية الخليجية.

وقد استضافت مؤسسة الإنتاج البرامجي رجال الصحافة والإعلام في حلفة دراسية ناقشت هذا الفيلم وتقديم المقترحات في المجالات التربوية والفنية في شؤون الطفل لإثراء التجربة.

## المسرح المصري يجد طريقه الى الفنادق

تعرض مسرحية «الذين تحت الأرض» للكاتب محمد سلام في إحدى قاعات فندق شيراتون القاهرة الأسبوع المقبل لمدة ليثنتين في تجربة هي الأولى من نوعها للمسرح المصري وإن لم تكن كذلك لبعض فنادق القاهرة الفخمة التي اعتادت استضافة فرق مسرحية كوميدية أجنبية.

المسرحية عرضت على المسرح القومي بالقاهرة من قبل ثم أعيد تقديمها على مسرح الجامعة الأمريكية وهذا الإنتاج الأخير هو الذي سيتم عرضه في الفندق.

ويوقع أحمد زكي بإخراج العرض.

تتضمن المسرحية الكوميدية عبر ١٢٠ دقيقة بكلمة شاب وفتاة سقلا في بالوعة تحت الأرض.

للملوك مسرحيات، فوت علينا بكرة، وسالومي، إضافة الى رواية «الخرز الملون».

## معرض للأحجار الكريمة في باريس

ينام حاليا في المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي بباريس معرض فريد من نوعه يضم حوالي ثلاثمائة قطعة من الأحجار الكريمة والتقىسة اطلق عليه اسم «معرض الأحجار».

يضم المعرض عينات من هذه الأحجار الكريمة النادرة في شكلها وحجمها ودرجات نقاها وجعلها وهي متنوعة من حجر التوباز، الحجر الكرياتي وحجر الزمرد وحجر الكريزبريل (هو حجر شبه كريم أصفر أو أخضر فاتح) وغيرها.

وقد أحضر هذه الأحجار الكريمة من البرازيل وباكستان والصين والأرجنتين ونيجيريا وأفغانستان والهند وكندا.

## ٢٤ وجها للمرأة في معرض بالاسكندرية

المركز الثقافي الفرنسي بالاسكندرية في مصر لا يستضيف إلا نائرا معارض فنية لغرب الفرسين لذلك كانت مفاجأة لهواة الفن والمتردين على المركز أن يعرض فيه الفنان الشاب حسام أمين ٢٤ لوحة من المرأة بمختلف الخامات من باستيل الى اكبريك الى كولا الى الألوان الجافة.

يقول أمين أن المرأة هي موضوع لوحات المعرض يتناولها من أوجه مختلفة الشابة ذات العشرين ربيعا بانوثتها المتفتحة وصباها النضر والعجوز التي تجتذب ذكرياتها والراثة مع التيقن في أكثر من لوحة في عدة أوضاع توحى اليك في أحدها بما تهمس به من كلام شاعري يبدو على ملامح وجهها الشوش وفي أخرى تحسن أن الحديث ذو شجون وفي لوحة أخرى تشعير بيان الفتاة تكتب هوى ما تسمعه، حتى المرأة النقية لها صورة تجذب للمشاهد.

لوحة للمزهر بالوان متنوعة زاهية تترك الراحة في نفس المشاهد مكونة من رسامين مختلفين قام الفنان بتركيبها بطريقة معينة ويعتقد الفنان أنها جميلة وجذابة كالأداء كانت هذه اللوحة هي الوحيدة بغير امرأة.

وفي لوحة من المرأة والتفصيل تترك المرأة شغل المترج لمعرفة شخصيتها من حيث شكلها وملابسها وطريقة وضع الآلة في ركبتيها وكيفية لمسها بالأساعة فكلها توحى للمشاهد بفرابة المتحدث.

## الممثل البريطاني البرت فيني يعود للمسرح

يعود للممثل البريطاني الشهير البرت فيني الى خشبة المسرح في الفودفيل لياتر في مسرحية «انتكاس المجد» للكاتب البريطاني رونالد هارود الذي كتب آخر مسرحية عمل فيها البرت فيني عام ١٩٨٩.

تدور المسرحية حول شقيقين الفريد وبيتر يقوم بيتر البرت فيني وهو صاحب مطعم، ومايكال ممثل ستيفن مور وهو كاتب مسرحي اعتاد الشجار وهما طفلان وأمضيا عشر سنوات دون أن يرى أحدهما الآخر حتى يتوق والدهما ويرثا للكتاب أرا أكثر من أرا شقيقه فيبدأ الصراع بينهما في الإنتاج.

ويبلغ الصراع ذروته حين يكتب مايكل مسرحية عن علاقته بشقيقه وتكون هذه الخطوة هي الفصل في علاقته الشقيقين اللذين يستكشفان أخفاهما. وقد أدى فيني دوره ببراعة خاصة في تلك المشاهد التي يتدخل فيها في المسرحية ليصنع الممثل الذي يؤدي دوره أخطاءه رغم رغبته للعمل المسرحي ذاته باعتباره تطفلا على حياته.

## تجديد شامل لمهرجان سالزبورج للربيع

بدأ عهد جديد لمهرجان الربيع في سالزبورج بعد أن بدأ سير جورج سولتي عمله كمدير فني للمهرجان ابتداء من هذا العام.

وكان سولتي قد تولى منصب مدير أوركسترا شكاغو السيمفوني لمدة ٢٢ عاما. ويذكر أن مهرجان الربيع في سالزبورج اسمه هيربرت موم كارايان عام ١٩٦٧.

وقد بدت بالفعل مظاهر التجديد في مهرجان هذا العام الذي أعاد للجمهور النمساوي عروض أوركسترا برلين السيمفوني وقادها فلوريو أبادو. وقد عرض في المهرجان أوبرا «أمرأة بلا ظل» لريتشارد شتراوس والنشائي المسرحي، ولتوسارت الى جانب السيمفونية الثانية لهندسون وأعمال شومان وشوبرت وفافاجر.

واستمر من الفئتين العالمين توماس مور وروبرت هال وبريان تزل وماريانا ليوبوفسكا وإيفا مارتون وشيريل ستان.

## أغلى دراجة في العالم

أعلنت شركة يابانية شهرة مؤخرا أنها ستبدأ في ٢٥ مايو المقبل بتسويق دراجتها الجديدة من طراز ان. ار. المزودة بمحرك سعة ٧٤٧ سي. سي. في ٤ - ٥ وحيثما تعلق للآلة الربيع ومن الدراجة في السوق اليابانية يوازي ٣٩ ألف دولار. وسبب ارتفاع الثمن هو استعمال معدني التيتانيوم والمغنيزيوم الخفيفين في صنع هذه الدراجة.

## احتفال بالربيع

مكتا بدا أحد أفراد قبيلة رالوه ولاية جوجارات الغربية في الهند اثناء أداء الرقص التقليدي بمناسبة حلول عيد الربيع في ٧ أبريل والقبيلة تحتفل بالربيع بالرقص الذي يشارك فيه الرجال والنساء في تكوين الأهرام وصيغ انقسام بالألوان، ووضع الخلاخيل على الأرجل.

# سيد عبد الكريم ينضم للتأليف

## نجوم التمثيل يقتحمون عالم التأليف



● كمال الشاوي ● فريد شوقي ● سيد عبد الكريم



● نجل، تقي ● من مسلسل «البخيل» وانا ●

القاهرة - طارق الشناوي: لقد مثل ينضم الى قائمة المؤلفين لحدث ممثل ينضم الى قائمة المؤلفين هو د. سيد عبد الكريم الشهير بزينهم السامحي، ولقد سبق لسيد عبد الكريم ان كتب مسلسلا تلفزيونيا بعنوان «مير الهلال».

ولقد سبق لسيد عبد الكريم العديد من النجوم الذين مارسوا أيضا التأليف ومن بينهم فريد شوقي وكمال الشاوي، بالإضافة الى نجلاء فتحي ومنى جبر.

ويقول أحدث مؤلف وهو د. سيد عبد الكريم: «أنا من الدارسين لقواعد الدراما وأيضا لقواعد الإخراج السينمائي في معهد السينما، واعتقد ان لدي موهبة للمثل اما دور التأليف في مشوارتي الذي بدأت الخطوات الأولى فيه فهو يرجع الى التدريس لأن التدريس أيضا موهبة، والموهبة في الأساس، ومن هنا فأنني اعتبر ان التمثيل يرتبط بالتأليف كثيرا».

ويضيف د. سيد عبد الكريم: «أنا لا أكتب لنفسي وإن أسند البطولة الى سيد عبد الكريم وأما أكتب عملا متكاملا شارك فيه أيضا مع غيري من الزملاء، اما الفنان فريد شوقي فإنه يقول منذ ان بدأت مشوارتي الفني وأنا أحمل في أعماقي موهبة للمثل - المؤلف، والليل على ذلك ان عددا من أشهر افلاحي التي كان لها تأثير في مشوارتي الفني كانت من تأليفي، وأذكر منها «جملوني مجرما» و«كلمة شرف» و«مضى قفسار المعمر» وغيرها.

ويضيف فريد شوقي: «العديد من النجوم أيضا كانوا يكتبون أعمالهم مثل يوسف وهبي وأنور وجدي وحسين صديقي ونخيب الريحاني لأن المثل لديه حساسية أكثر في تقديم العمل الفني الذي يصل للناس».

اما النجم كمال الشاوي فيسافر بالاشارة الى: «أنهيت مؤخرا من كتابة فيلم بعنوان «وسطلة حميدة» وهو من نوعية الأفلام السيكلوجية او النفسية التي اختفت تماما من حياتنا الفنية وسوف اتولى أيضا إنتاج هذا الفيلم حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».

ويضيف كمال الشناوي: لقد سبق في الحصول على عدة جوائز تأليف مثل فيلم «نساء ليل» الذي كتبت عنه حادثة حقيقية ومعظم مؤلفاتي الفنية حتى أضمن تقديمه بأسلوب أرضي عنه».



## سهام إبراهيم تحلم بمهرجان للأغنية العربية

المطربة السورية سهام إبراهيم التي تقبع معظم السنة في القاهرة وتتخذها قاعدة لنشاطها الفني على امتداد العالم العربي بعد أن ثلثت شهرتها تحسها عليها الكثرات باغاني «مير الكناري» و«دوما أشهش» و«شاري ولا بايع» قالت انها مع زميلات لها قررن مضاعفة جمهورهن من أجل الترويج لفترة عقد مهرجان للأغنية العربية بكل اللهجات مشيرة الى انه من المهم ان الأغنية الهندية ناجحة جدا على الساحة العربية رغم جهلها لها وبالتالي فاللهجة ليست عائقا أمام نجاح الأغنية الجيدة.

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

## المخرجة السينمائية نبيلة لطفي:

## الفيلم التسجيلي لحظة اكتشاف باهرة لا مجال للحديث عن التراجع لاننا لم نطلق اصلا!

دمشق - محمد عييلو: نبيلة لطفي مخرجة مصرية - من اصل لبناني - تعد من الاسماء المتميزة في مجال السينما التسجيلية، عملت في مركز الفيلم التسجيلي الذي ادارته المخرجة شادي عبدالسلام ودرست في معهد السينما بجامعة القاهرة، ومن افلامها صلاة - تل الزعتر - عروستي - حسن والعصفور - لعب عيال - الى أين؟

وفي دمشق امتد اللقاء معها حول العديد من جوانب السينما التسجيلية وعلاقتها بالروح، وماذا عن واقع الفيلم التسجيلي وتراجعها امام الفيلم الروائي في العالم العربي؟

أمن البني هو وثائقي صرف، بينما عمر اميرالي فإنه عند عرضه للوثيقة تعرض وجهة نظره وراه الفكرية، فمثلا في فيلم «مصائب قوم» عبر عن حالة كان محيطها الحرب الأهلية، بحيث يوجد نفس الرائي في الصورة.

وفيلم «الحياة اليومية» لقرية سورية، صنع في بيئة حقيقية ومع ناسه السينمائيين والتصوير بالمعاشرة للواقع.. الخرج الرائل شادي عبدالسلام، والتمائم لخميد لمس لا اعتبره فيلما وثائقي، اعتبره صورة لحالة حالة نفسية او اجتماعية وسياسية، يدعها لبعض الحقائق والواقعات، ولذلك صارت له درجة عالية من الصدق الذاتي والقرب الشاعري من الواقع بشكل عام.

اعتقد ان السينما التسجيلية لها مجموعة مخرجين متميزين من عد الذين يطالعون بحثا، وهذا حقيقة واضحة وبالنسبة للسينما التسجيلي أقل عدا وفي الوقت نفسه هناك مشكلة، ليس مع الجمهور، فالاشكالية تكمن في التوزيع او ان الفيلم التسجيلي في واقعه الحالي عيب على المنتج الذي لا يستطيع ان يأمل في اي كسب مادي، خلافا لما يحصل عليه من الفيلم الروائي.

هكذا فان المشكلة هي في التوزيع، وبالتالي فالفيلم التسجيلي يرتبط بإنتاج الحكومات والمؤسسات بصورة رئيسية.

في ضوء هذا كله، لماذا اصرارك على السينما التسجيلية؟

- لأنه في كل فيلم بالسينما التسجيلية عرفت شيئا جديدا ولأن كل فيلم يسبقه بحث، تسبق رؤيا، تعرف ناس، تعرف دقائق وتفاصيل الحياة، ونرى انك ازددت معرفة لانك تعيش الناس على الطبيعة، تشعر بانك قد اصبح لديك مخزون اكبر من المعلومات، وحتى من المشاعر.

بمشارك تغير معين.. فطبيعة العمل في الفيلم التسجيلي طبيعة بحث، وأنا عندما أنوي ان أقدم بحثا سواء اكان اجتماعيا او سياسيا او شاعريا فاني معرضة في اي لحظة ان أكتشف حقائق جديدة، غير التي تصورتها، مثلا عندما أخرجت فيلم «تل الزعتر» وأفناء لقائي مع الناس، اكتشفت خطأ تصوراتي السابقة، وكان علي ان اعيد رؤيتي لواقع البشر. لقد وجدتهم امامي بشكل مختلف عما كنت أظن، وقد اكان علي ان اعيد صياغة منهجي، لأنني أريد ان اصورهم على حقيقتهم وليس ان اصور نفسي او ما أريد ان أا.

O السينما التسجيلية في سوريا هل اطاعت علما وكيف تقويمها؟

- منذ مدة طويلة، توجد تجارب رائدة بالسينما التسجيلية في سوريا وقد اطاعت على الفكر منها ولكن هناك اتجاهات متعددة فمثلا

سلطات الاحتلال الانجليزي التي كانت تسوق الشباب المصري بتجنيد اجباري - دون مقابل - لتشكيل جيش الاحتلال الانجليزي في شتى المجالات، ووقتها كانت القرى المصرية التي يخرج منها اينما تفتي «يا عزيز يا عزيز» كية تأخذ الانجليز.

وفي بورسعيد كان الشباب المصري يتجمع في معسكرات الانجليز وفي حالة يبرني لها تهيدا لنقله الى سيناء وفلسطين ليخدم القوات الانجليزية سواء في شرق الطريق او مد شبكة خطوط السكك الحديدية او غيرها.

وكان بورسعيديون يرون هذا الشباب في حالة مزرية وكان الانجليز ايضا يباحون منهم ابتداءهم القتال - وتصادف ان وقع ليلة شم النسيم وكان ذلك عند الفجر!

## سعيد كبريالي

## يؤدي محفوظ عجب

بعد ان تراجع المنتج عادل حسين عن تقديم فيلم «دموع صاحبة الجلالة» للبحوث عن قصة موسى صبري، قرر صبري شراء حق استغلال هذه القصة لتقديمها في فيلم سينمائي يلعب بطوله ويؤدي هو دور محفوظ عجب الذي سبق وان اداء احمد زكي في المسلسل الاتاعي للبحوث عن القصة نفسها واداه فاروق الفيشاوي في المسلسل التلفزيوني الذي لخرجه العلمي.

يقدم صبري صبري عدة جلسات مع المخرج عاطف سالم للاتفاق على من يشارخ في بطولة هذا الفيلم، حيث يجري الاتفاق على ترشيح صبري رمزي كمال الشناوي وفيدي عجب.

## فاروق الفيشاوي يتصدى لوجه التانعات

يرغم ان العديد من الاخبار قد تناشرت حول ان صبري رمزي ترفض اي لقاء فني يجمعها مع فاروق الفيشاوي الا ان فاروق أكد على انه احدا لم يستمع الى قول مماثل من صبري نفسها.

واكد فاروق الفيشاوي ان ما تردد في هذا الصدد مجرد شائعات لا اساس لها من الصحة وان من الممكن ان يلتقيا معا في اي عمل فني مشترك في المستقبل.

وقد فشلت المحاولات للتكبرر للمسؤولين في بورسعيد لاحتواء مظاهر الاحتفال المنتشرة في الشوارع ونظما الى الشاطئ، ونظام وتمت السيطرة لقد استمر شباب اللبنة متسككا وعلاوما على الاحتفال بطريقه وفي وسط حبه ونقلته وبما اخفاه من صفوف «النبي» وشخوصه الكاركتيرية: للهرب والفرش واللمدن والقشاجر القشاش ولأعب الكرة للملح والحكم المتحين.

ومن يومها والعادة تتكرر كل سنة، خاصة وان الاحتلال الانجليزي وسلطته قد استمر - وكان بورسعيديون يصنعون أكثر من دمية على شكل وهبة «النبي» حتى بعد رحيله باعتباره رمزا للاستعمار.

وزادت حدة الاحتفالات بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ واشتعلال الوطنية، وعندما وقع العدوان الثلاثي (الانجليزي الفرنسي الاسرائيلي) زاد عدد السعي لتجسد رموزا ثلاث هي: «النبي» - رمز الانجليز - و«ديموليه» - رئيس الوزراء الفرنسي وقت العدوان - و«بديجين» - رمز الاسرائيليين - ومعها دمي أخرى لرموز العدوان ليصبح الكرنفال الشاري مقصدا وصاخبا وجويا. ومعها صنع

## نافذة

القاهرة - خاص به البيان: احتفل المصريون مؤخرا باليوم الذي ينفردون به من دون شعوب العالم كله، حيث يخرجون الى الحدايق العامة وإلى شواطئ البحر والنهر يرحلون طوال الوقت احتفاء بعيد الربيع أو عيد العذاري أو عيد شم النسيم الذي بدأ منذ ايام القراعنة.. وفي هذا اليوم يتناولون الفسحج والاسماك الملحة والبيض الذي يلونونه بأشكال بديعة.

لكن انما كان المصريون يتفردون بهذا، فان مدينة بورسعيد عند ملتقى قناة السويس والبحر الابيض المتوسط تتميز عن سائر مدن وقرى مصر بمظاهر احتفالات هذا اليوم، بل انها تحتفل بأسلوب دراماتيكي وطني له في ذاكرة المدينة ذكريات وتاريخ طويل.

ففي الساعات الأولى من صباح يوم شم النسيم، وفي الوقت الذي استعد المصريون لمقابلة منازلتهم والاطلاق الى الشواطئ وضفتي النيل ومياهه وروبو الحدايق، كان احوال مدينة بورسعيد في طريق عودتهم الى منازلهم لتسود طوبيل يعمو عناء احتفالاتهم الخاصة، التي بدأت مع غروب شمس اليوم السابق، واستمرت حتى فجر يوم شم النسيم، وفي هذا الاحتفال شهدت شوارع المدينة ما انفردت به عن أي مدينة مصرية وهي: أشغال حرافق تلقى فيها «دمي» من القشاش تجسد شخوصا مرفوضة وسط كرفلات تاريخية عجيبة ومدمشة!

والجنون التاريخي العجيدة لهذه الاحتفالات ترجع الى سنة ١٩١٤ عندما اشتد الحماس الوطني ضد

صدام بين المواطنين وسلطات الاحتلال وشار الجنود وتدخلت القوات الانجليزية بالقوة.. فما كان من المواطنين الا ان استعدوا للاحتفال بشم النسيم بطريقة مبتكرة اذ صنعوا «دمية» من القشاش على شكل وهبة والجنرال «النبي» القائد الانجليزي - رمز الاحتلال والبطش - وقتذاك واليسوها ملابس مماثلة له وتفتنوا في ان يكون وجه الدمية طبق الاصل لمشابهة وجه الجنرال، ثم حملوا الدمية في مظاهرة ساخطة يرددون الاناشيد والاغاني الوطنية عن انعام السمسة.. وفي نهاية الاحتفالات بعد طواف الشوارع - احرقوا «الدمية» ايضا يباحون منهم ابتداءهم القتال - وتصادف ان وقع ليلة شم النسيم وكان ذلك عند الفجر!

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».

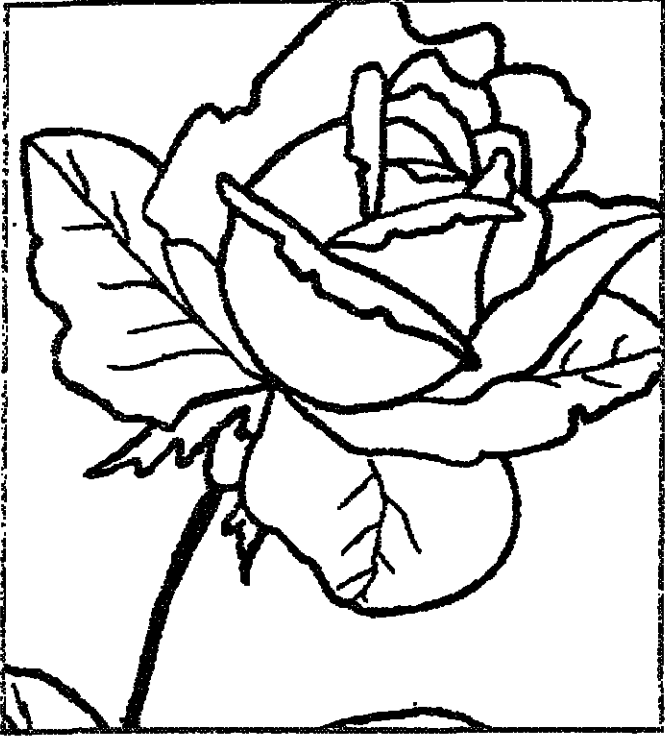
وتتحدث عن حوارات حقيقية وقعت على أرض الواقع بالفيلم «ويستعد كمال الشناوي: ان افلاحي حتى التي لا يكتب فيها اسمي باعتباري مؤلفا أشار أيضا بالبراي، ليس في دوري فقط ولكن بالصورة العامة للعمل الفني».



## نادي



## الأطفال



### • في رحاب الإيمان •

#### الزهد

كان هشام بن عبد الملك امام خلافته يؤدي فريضة الحج ويدخل المسجد الحرام، وبينما هو يطوف بالكعبة وجد سالم عبدالله بن عمر بن الخطاب فقال له: يا سالم.. سئني حاجتك فقال سالم وهو يتسم ابتسامة مهذبة: اني والله لا استحي ان اسأل في بيته غيره. وهو يعني انه يستحي ان يطلب من غير الله، وهو في بيت الله الحرام. ثم خرج سالم من الكعبة، فتيه هشام وقال له: الان خرجت من بيت الله، فاسألني حاجتك. فقال سالم متسائلا: من حوائج الدنيا ام من حوائج الآخرة؟ فقال الخليفة هشام بن عبد الملك: من حوائج الدنيا ياخي... فقال سالم وقد كان معروفا بالزهد والتقوى: اني ما سألها ممن يملكها فكيف اسألها ممن لا يملكها؟

### • كورتان وتعليق •

هذا الكلب الغر المغرور توهم انه قادر على هزيمة هذا الديك فحاول منازلته ونقش ريشه ووقف وقفة الهجوم، منذرا الكلب والفراي الصغير بالابتعاد، والا فليس عليه الا ان يلوم نفسه.. ولكن الكلب لم يرضخ الا بعد ان نال هذه الركلة القوية.



### • حكاية شعبية •

#### الفيل بهيهان يلعب

الحلقة الاولى

كان رؤوف وحسن والفيل بهيهان تجمعهم صداقة قوية وكانهم اخوة وقد كانوا يلعبون سويا ويتزهدون سويا، وفي يوم من الايام كان يا ما كان:

☆☆☆

يوم من الايام في ساعه هنيهة قام رؤوف وحسن وجاءت الافكار

بنزهة نهريه وقبل ان يتبعدا في الزورق الصغير يصطحب للصغار لابد من زورق يركبه الكبار

اقبل بهيهان يكاد ان يطير انتظرا انتظرا

اخاكم الكبار وخط بهيهان اقدامه السمان فانقلب الزورق وكادا ان يغرقان

ارأيت يا صديقنا؟ ارأيت يا ثقيل؟ ارأيت ما صنعت؟ انسيبت انك فيل؟

صديقنا بهيهان تراه لا يسمع!! يا الله، يا بهيهان ماذا الذي تصنع؟ هل تعرفون ماذا يصنع الفيل بهيهان؟ هذا ما سنرويهِ لكم غدا باذن الله يا اصدقاء.. فالى اللقاء.

### • لهواة الرسم والتلوين •

اصدقاؤنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الالوان المناسبة وتلوين هذا الرسم، مع مراعاة الدقة والثاني، حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، وذلك لكي تحصلوا على لوحة جميلة، تضيفونها الى مجموعتكم.



#### هيكلة الورقة

#### علوم وتسل

ضع ورقة نبات فوق سطح ورقة نشاف ثم اضغط برفق على سطح ورقة النبات، باستخدام فرشاة ملاس، دون استخدام العنف او الشدة مع الحرص على عدم استخدام الدك او الفر، ونتيجة لهذا العمل ستتمزق الورقة قطعا صغيرة، حيث لا يتبق في النهاية سوى العروق الرئيسية للورقة وكذلك شبكة العروق الثانوية الدقيقة.

وباستخدام فرشاة الملاس يتفصل النسيج الخلوي المنتفخ بالعصارة النباتية، والتي تمتص بواسطة ورقة النشاف هذه العروق تقوم باداء وظيفتين اساسيتين، اولاهما اعطاء الورقة هيكلها العام، كما انها تعتبر الطريق الرئيسي لتوصيل الماء الى اقصى الاركان الدقيقة للورقة.

والواقع ان هذه العروق تشتمل على نسيج اكثر مقاومة، كما انها تحتوى على الياف خفيفة، ولذلك فهي تقاوم اثر الفرشاة التي تقوم بتمزيقها عليها.

## برامج التلفزيون

### تلفزيون دبي

٢٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠١٠ الحديث الديني الاسبوعي، ٢٠٣٠ الرسوم المتحركة، ٣٠٠٥ فيلم الاطفال ذو القناع الحديدي، ٤٠٢٠ برنامج خاص عن سباق القوارب الشراعية، ٤٠٤٠ برنامج الرياضة للمضمار، ٥٠١٠ برنامج فنون يدوية، ٥٠٣٦ المجلة الرياضية، ٦٠٢٨ الفيلم التسجيلي الدخلاء، ٧٠٠٧ برنامج/ حبر على ورق مع الكاتب طه حسين وتوفيق الحكيم، ٨٠٠٠ الاخبار الاولى، ٨٠٢٥ اضاء على الاحداث، ٨٠٥٨ مجالس التلفزيون، ١٠٠٠٠ اخبار العاشرة المصورة، ١٠٠٣٣ برنامج ابتسامات، ١٠٠٥٣ روائع القصص والجزء الاول من الجانب الاخر من الجنة، بطولة جيسون كوني، جوزفين بيرنز، ١٢٠٣٠ القرآن الكريم، ١٢٠٣٥ السلام الوطني.

### تلفزيون ابوظبي

١٠٠٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني، ١٠٠٠١ القرآن الكريم المفسر، ١٠٠٢٥ فترة الاطفال الاولى وتتضمن: ١- رسوم متحركة، ٢- مسلسل السافير، ٣- برنامج/ افتح ياسمسم، ١١٠٣٥ الفترة الدينية وتتضمن: ١- برنامج المساجد ودورها في الاسلام، ٢- القرآن الكريم، ١٢٠٢٠ الانتقال الى مسجد بلال بن رباح لنقل شعائر صلاة الجمعة، ١٠٠٠ ابتهاج ديني، ٢٠٢٠ المسلسل العربي سبعة وجوه للحقيقة، ٣٠١٥ المسلسل الاجنبي، ٤٠٠٠ فترة الاطفال الثانية وتتضمن: ١- برنامج اجمل الحكايات، ٢- مسلسل ميمي الصغيرة، ملخص المسابقة المروية للاطفال، ٥٠٢٠ برنامج المسابقات الحصن، ٦٠٠٨ المسلسل التاريخي/ القاضي، ٧٠١٠ برنامج شعراء القبائل، ٧٠٤٥ المسلسل العربي/ الحريق، ٩٠٣٠ برنامج عالم الاعمال، ١٠٠١٥ التقرير الرياضي، ١٠٠٣٠ برنامج المسابقات المحلي ابراج، ١١٠١٥ التمثيلية العربية قبض الريح، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية، ١٢٠١٥ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة، وعلى قنوات البرنامج الثاني نشاهد: ٤٠٤٥ بث مباشر من ستاد نادي الشارقة لمباراة كرة القدم بين فريقين: نادي الشارقة ونادي الوحدة ضمن مباريات الدوري العام.

### تلفزيون الشارقة

٢٠٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم، ٢٠٠٤ حديث الجمعة الديني، ٢٠٢١ قرآن مسابقة سؤال نامة، ٣٠١٢ البرنامج الاخباري اضاء على الاحداث، ٣٠٣٧ المسلسل الاجنبي/ شؤون عائلية، ٤٠٧ خطبة الجمعة، ٤٠٤٥ بث مباشر لنقل مباراة في كرة القدم بين فريقين الشارقة والوحدة، ٦٠٤٥ البرنامج المحلي متابعة، ٧٠٣٣ المسلسل العربي ثمن الخوف، ٨٠٣٠ الاخبار، ٩٠٠٠ البرنامج الاسبوعي ملف الاخبار، ٩٠٣٢ البرنامج المحلي/ من دقات الفكر الاسلامي، ١٠٠٢٠ السهرة مع البرنامج المحلي/ انت والتلفزيون، ١١٠٥٧ الختام بالسلام الوطني.

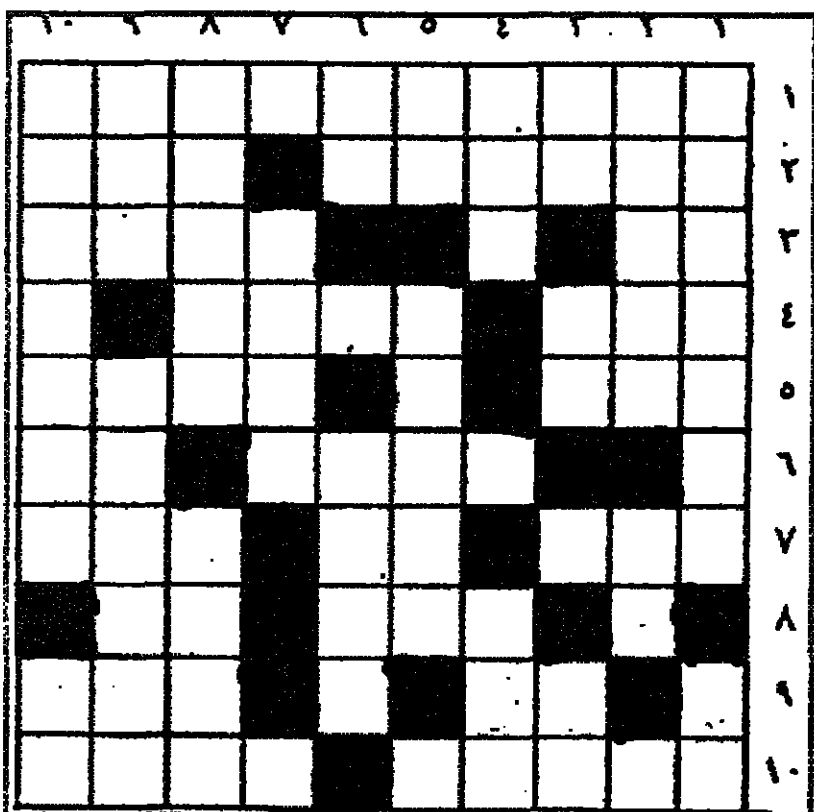
### كلمة السر في الحلقة السابقة هي زانير.

### كلمة السر

أحرف الكلمات الموزعة داخل مربعات الشبكة، والمطلوب إيجادها وشطبها في جميع الاتجاهات، علما بان الحرف يستعمل مرة واحدة فقط. وفي النهاية تبقى لديك سبعة احرف، هي كلمة السر وتعني اسم فقيه اسلامي كبير قديم له كتاب الجامع الصحيح في الحديث.

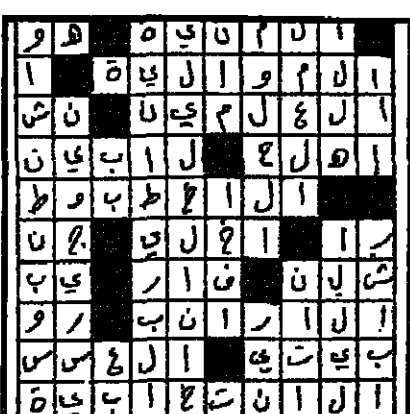
١	ق	ا	ن	م	ق	ل	ق	ع
٢	س	م	ج	ل	د	و	ي	م
٣	ا	ز	ن	ج	ل	ا	ك	ا
٤	ي	ا	د	ظ	ا	س	س	ق
٥	س	ي	ل	م	ا	ي	م	ي
٦	د	ا	ل	م	ن	ة	ل	ي
٧	ا	ل	و	ا	ز	ا	ل	ا
٨	س	ل	ي	د	ل	ا	و	م
٩	د	ل	و	ع	و	ع	ر	د
١٠	ا	و	د	ف	ل	ل	ج	ن
١١	ل	ل	ا	ا	ي	ل	و	م
١٢	ا	م	ة	م	ا	ن	ل	ي

### الكلمات المتقاطعة



- الافكار:
- عاصمة اسبوية.
  - عكس صنادرات.
  - تقال على الهاتف.
  - حرف نصب «م».
  - عابرة «م».
  - ابو البشرية.
  - دولة افريقية.
  - مقارة - وكالة.
  - القضاء الامريكية «م».
  - مؤذن الرسول [ص].
  - للتعجب.
  - وحدة زمنية.
  - احصى - تلا.
  - انتقد - للشرط.
  - علم مؤنث - شعر الجمل.
  - عاصمة افريقية - علك.

- عموديا:
- عاصمة افريقية - خاصة.
  - ابوه - حب.
  - للمساحة - ثغر «م» - اسم موصول.
  - انصاف «م» - عملة اوروبية.
  - متشابهان - رايات «م».
  - مرتفع «م» - اهد وادك.
  - من حالات القمر.
  - عاصمة اوروبية - اكباد وافئدة.
  - تقال على الهاتف «م» - من القارات.
  - دولة اوروبية - دق.



### حل المسابقة السابقة

### ★ ابراج الحظ ★

٢٠ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل: لايس من بعض التامل بالاحداث التي مرت بك في الشهر: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو: الاتفاق خير من الاختلاف مع شريك العمل: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: للتشاور لا يبعد لهذا لاستئصال للحية بتقاول اكبر؟: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو: لاتتواني عن زيارة الاقارب في تلك ولا اكثر: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس: الافئدة: ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: ضروية الحد من التبعين واجب وضروية: ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: للتأخر عن مواعيد العمل يضرب بترقيات متوقعة طالما يتقن بها: ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: حل المشكلات مع الشريك بالحسنى افضل: ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: لارتك الاخرين يتدخلون في شؤنك العائلية: ٢١ ديسمبر - ٢٠ كانون الثاني: لاتتأخر عما يقفه اليك بعض المغرضين: ٢١ كانون الثاني - ٢٠ شباط: السؤال عن الاصحاب افضل من الابتعاد عنهم: ٢١ شباط - ٢٠ آذار: لاتتأخر عن مواعيد الذين تقيم معهم مشاريع عمل: ٢١ آذار - ٢٠ نيسان: لاتتواني عن تسعة الاشياء باسمائها تلك افضل للجميع.







## أدنى مستوى للهجرة اليهودية الى اسرائيل منذ أواخر عام ١٩٨٩

القدس - رويتر: قال أحد كبار مسؤولي الهجرة أن عدد المهاجرين الذين وصلوا الى اسرائيل خلال أبريل الماضي كان أقل من أي شهر آخر منذ بدأ اليهود السوفييت في التدفق في أواخر ١٩٨٩.

الواضح أن الإعدادات ستواصل الانخفاض أكثر فأكثر وهذا أمر يدعو للقلق الشديد. وكانت الوكالة اليهودية شبه الحكومية قد تنبأت في ديسمبر الماضي بأن يصل عدد اليهود المهاجرين من القومسول الى اسرائيل خلال عام ١٩٩٢ إلى ما يتراوح بين ١٢٠,٠٠٠ و ١٥٠,٠٠٠ مهاجر. وتقول الوكالة أن نحو ٥٠,٠٠٠ يهودي قد حصلوا على تأشيرات خروج لمغادرة القومسول لكن أثناء المعاناة في اسرائيل جعلتهم يؤجلون خطط سفرهم إلى أجل غير مسمى. وقال جوردون لراديو اسرائيل «لا شك في أن السبب الأساسي لهبوط الهجرة هو أزمة البطالة وهذا هو ما يكتف للمهاجرين عنه لأقربهم هناك». وتبلغ نسبة البطالة في اسرائيل حالياً ١١ للثة وهي أعلى نسبة منذ ٢٠ عاماً وتجاوزت البطالة بين المهاجرين البعد ٢٥ في المئة في بعض المناطق. ويصف المهاجرون الحصول على وظيفات مجزية من مطابخ الحساء وبقش بعضهم عما يصلح لآلاف من نقليات الخضروات بعد إغلاق الأسواق. ويعمل أطباء وعلماء وإساتذة جامعات مهاجرون في كنس الشوارع بملابس بيضاء وحفا.

وقال يوري جوردون مسؤول الهجرة بالوكالة اليهودية التي تتولى جلب الوافدين الجدد أن أقل من ٢,٠٠٠ يهودي وصلوا هذا الشهر قادمين من كومسول الدول المستقلة. ويقل هذا الرقم طلياً لإحصائيات الوكالة عن نصف من وصلوا في أبريل ١٩٩٠ وعندهم ١١,٠٦٤ مهاجراً ويتضاعف كثيراً أمام عدد الوافدين في الشهر نفسه من العام الماضي وقدره ١٦,٢٨٦. ووصل عدد المهاجرين حتى الآن في عام ١٩٩٢ إلى ١٥٠,٠٠٠ مهاجر وهو أعلى من عام ١٩٩٠ مهاجر في عام ١٩٩٠ و ١٤٥,٠٠٠ مهاجر في عام ١٩٩١. وكانت اسرائيل تأمل في أن يؤدي تدفق اليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي السابق إلى زيادة تدفق سكانها بنسبة الثلث بحلول منتصف التسعينات. واتهم جوردون المعن من قبل حزب العمل المعارض رئيس الوزراء اسحاق شامير بتخويف الآلاف من الرافدين في الهجرة الى اسرائيل بعدم محاربتهم للبطالة. وقال «اسرائيل تتجاهل تماماً مسألة استيعاب المهاجرين بمرمتها ومن



أحد المجاهدين الأفغان يفحص آلاف الصور الموجودة بمكتب البوليس السري بوزارة الداخلية التي استولى عليها المجاهدون.

## كابول المضطربة تستعيد الهدوء تدريجياً معظم المناطق تعاني من انقطاع الخدمات الأساسية

عاشت العاصمة الافغانية المحررة كابول حالة اضطراب الاسبوع الحالى حيث قاتلت المجاهدون الافغان ولم يؤد انتصار الحكومة الانتقالية في وسط المدينة إلى عودة الامور إلى طبيعتها. وقد وصل أحمد شاه مسعود القادم من الشمال على رأس قوة هائلة لتأمين هذه المدينة المضطربة.

ويرمى بعض ذلك الأمن لانتشار المجاهدين الذي يستطيع على كابول تحت قيادة الرئيس صبيحة الله مجدي الزعيم البني البالغ من العمر ستة وستين عاماً أنه لا يجعل الكثير لتهدئة المخاوف الرئيسية لسكان المدينة للتزجيج الذين يزداد عددهم على ١٠ مليون شخص. وتحتل معظم مناطق المدينة من انقطاع الطاقة الكهربائية والمياه. وكان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف قد توجهه أمس الأول إلى كابول في مخاطبة كبيرة يرافقه الجنرال عاصف نواز رئيس أركان الجيش الباكستاني والوزير تركي الفيصل رئيس المخابرات السعودية. وقد جاءوا لتأكيد مساعدتهم لافغانستان في محاللتها للنفوس بعد أربعة عشر عاماً من الحرب بين الشيوعيين والاسلاميين الذين اينومهم بصورة فعالة طوال الحرب. وكانت زيارة شريف التي استغرقت أربع ساعات تنسم بالجراسر. وكان يخشى من الأنشطة العسكرية في الجو والبر وبالعقل دوى صوت نيران المدفعية المضادة للطائرات وانفجارات مدوية على مشارف مطار كابول قبل هبوط طائرة النقل العسكرية طراز

سي-١٣ التي تقلل رئيس الوزراء الباكستاني وطائرة أخرى تحمل فريقاً صحفياً وعند اقلاعها. وقد بذل مسؤولو إدارة مجدي جهداً كبيراً لتوفير الأمن لدى استقبال الشخصيات البارزة في المطار في مكتب مجدي الذي لا الاضطراب والفوضى ساد المدينة. وقد قامت سيارات فولجا الروسية الصنع التي يستقلها مجاهدون منجوبون بالأسلحة وحاملات جنود مدعمة موكب رئيس الوزراء إلى مكتب مجدي. ولم تكن هذه السيارات توفر الأمن ولكنها كانت تتولى عمليات الدورية في أراضها. وذكر الصحفيون الذين قاموا بتغطية القتال للسيطرة على المدينة في عطلة نهاية الاسبوع أن جماعات متفصلة تسيطر على أجزاء مختلفة من المدينة وتبعد الآخرين عنها سواء كانوا من حلفائهم أم لا. وهناك يشاهد عدد من المجاهدين في الشوارع أكثر من السكان بالرغم من أنه يُزعم أن المدينة أحرزت تقدماً تجاه العودة إلى حالتها الطبيعية. وبحلول أمس الأول فُتحَت مداخل قبيلة أوبهالا أو بالأحرى كانت مداخل مفتوحة إلا أن سوق النقد وهو مقاييس الحكم على ما إذا كانت الأمور جيدة أو سيئة ظل مغلقاً. ونهت باكستان الآن بعودة الاستقرار إلى أفغانستان فهي تمر إلى اسواق وسط آسيا.

وقد قدم رئيس الوزراء شريف شكراً بعضراً لملايين دولي لمجدي حتى يمكن للافغان شراء الامدادات الضرورية من باكستان وأعلن أيضاً عن منحه قفراً خضون ألف طن من القمح للحد من نقص الأغذية في أفغانستان. وقد تلت طائرة ثلاثية من طراز سي-١٣ تابعة لإسلاح الجو الباكستاني أو شحنة من القمح إلى مطار كابول بينما كان شريف يبلغ مضيقه الأفغانين أن مصاصير ومقررات الوعود سترطيه ومشتابهة. وتبعد تقديم كل عون يمكن في إعادة بناء أفغانستان. إلا أنه ترك الخلافات السياسية المستمرة في أفغانستان لزعراء المجاهدين ليقوموا بها بينهم. وقد ذكر في وقت سابق أن «دور باكستان في هذا الموضوع - قد انتهى».

## مبادرات السلام العربية الإسرائيلية بواشنطن تتحول الى منبر انتخابي للميمين الاسرائيلي في الوقت الذي انطلقت فيه الحملة الانتخابية لاختيار برلمان جديد في ٢٣ يونيو

١٩٩١ بدلاً منه أن يعطي الانطباع بأنه يشارك في عملية السلام عندما أعلن عن «نظور الجياني» وشهد في هذه العملية. وسعى رؤساء الوفود الإسرائيلية والمفاوضة إلى تبديد الشعور القائم بأن حكومتهم تترجى بين السياسة الداخلية وعملية السلام عندما وصفوا مناقشاتهم بأنها ودية ومفتوحة وهي تتصور على أفكار ملغومة في محلات ملغومة كما قال رئيس الوزراء الإسرائيلي يئزر أكهارون في خطاب مقتضباً بهذا الكلام. وقال مسؤول عراقي أحد أعضاء الوفد الفلسطيني أن التعلقات المتعاقبة الإسرائيلية تتجرح في إطار حملتهم الانتخابية التي دخلت إلى قاعة المفاوضات قبل دخول المفاوضين الإسرائيلييين أنفسهم. وأكد أن الاسرائيليين يركزون جهودهم لا على المحادثات وإنما على الهيمنة الانتخابية الإسرائيلية وعلى الرأي العام الأمريكي.

الرئيسي باسم الوفد الاسرائيلي، ولم يكن تتناهيوا حاضراً إلا في الجولة الأولى من هذه المحادثات في واشنطن في ديسمبر الماضي. واستغل تشايباهو وجوده في الولايات المتحدة ليجري أكثر من مقابلة تلفزيونية وأذاعية وصحافية. وبيت الضغوطات السياسية الإسرائيلية واضحة في واشنطن مع الزيارة الخاصة التي بدلاها الإثنين الماضي وزير الخارجية الإسرائيلية ديفيد ليفي الذي كان استبعد قبل فترة من قيادة للوكو. وقد أراد ليفي الذي ساهم كثيراً قرار شامير حضور الجلسة الاقتصادية مؤتمر السلام في مدريد في أكتوبر

واعتذر أحد أعضاء الوفد الاسرائيلي في حديث خاص أمس أن أهمية هذه الجولة من المفاوضات هي في تبيين للاسرائيليين أن عملية السلام تآخذ مجراها بشكل بناء. لكن التصريحات الرسمية للمنطوبين الاسرائيليين تؤكد فقط على الرغبة في إحراز تقدم مع محاربيهم العرب بعيداً عن أي اعتبارات انتخابية. وعلى الرغم من ذلك فمن الواضح أن تكاليف لكونه زبارة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير سكي بكل ما يستطيع للافادة من هذه الجولة الخاصة من المفاوضات. فقد انتخب شامير أحد المقربين منه بنيامين تشايباهو ليكون المتحدث

## بوسيز: المقاومة مستمرة حتى زوال الاحتلال

بيروت - الوكالات: قال فارس بويز وزير الخارجية اللبناني أن المقاومة ستستمر في الجنوب حتى زوال الاحتلال الاسرائيلي بينما قصفت المدفعية الاسرائيلية منطقة الجنوب بعد سقوط ٦ صواريخ كاتيوشا على منطقة الشريط الحدودي في حين أثنى قرار تنظيم الاعلام اللبناني ردود افعال من المسؤولين اللبنانيين.

وقال فارس بويز وزير الخارجية اللبناني في تصريح صحفي أن البليان الاسرائيلي الآخر لا ما يسمى بالأرهاب اللبناني هو مقاومة لاحتلال وليس سبباً وعندما يزول الاحتلال تزول حال الاضطراب في جنوب لبنان. وكان السفير سويل شماس رئيس الوفد اللبناني المفاوض بواشنطن قد أكد أن لبنان يريد إحلال السلام وتلا بياناً فيل بدوره إلى الجلسة الثالثة من المفاوضات اعطى فيه صلاحيات من البليان الاسرائيلي الآخر حيث اعتبر غير مطابق لما يجري داخل قاعة المفاوضات ولم يلفلفاظات. وأكد شماس في بيانه أن طريق السلام يبدأ من جنوب لبنان ويتفقد القرار الدولي رقم ٤٢٥ وأن انسحاب الجيش الاسرائيلي وتحرير جميع الأراضي اللبنانية من الاحتلال هو اللحل في السلام من ناحية ثانية. قالت صحافي أمينة أن مدفعية اسرائيل في جنوب لبنان قصفت أمس الأول مناطق يسيطر عليها دوار في المنطقة الأمنية التي أعلنتها اسرائيل

من جانب واحد في جنوب لبنان. وقالت المصادر أن المدفعية الاسرائيلية قصفت منطقة جيباع التي تعدد ثلاثة كيلومترات عن الحزام الأمني. ولم ترد أنباء عن إصابة أحد بأذى من جراء القصف الذي وقع بعد ساعات من سقوط صواريخ كاتيوشا على قرية كوكا. من جانب آخر أثار تنظيم وسائل الاعلام للرئية والبسوعة ووضعها تحت سلطة هيئة قضائية لاتقبل احكامها لدراسة تخوفا لدى عدد من المسؤولين اللبنانيين حول حرية التعبير في لبنان. وكانت الحكومة اللبنانية اقترت تنظيم الاعلام الثلاثة للناس. وقد استنكر وزير الاعلام الير منصور مساهم أمس الأول وضع الاتاعات والتلفزيونات الخاصة تحت سلطة النيابة العامة الاستثنائية في بيروت ووصف ذلك بأنه إجراء «مدمر» حرية الاعلام. وقال أنه «متمرد» بالقرار بحكم التمسك داخل مجلس الوزراء. من جهة أخرى أعلن رئيس مجلس النواب حسين الحسيني «أن كل ما يس الحريرات العامة

بترجمة قلب الدين حكمتيار. وقال لسؤلوا «تحدثنا من هذا من مستخدمين اعتقهم الجيش». واستعدت قوات الأمن للتسلل السخري الذي يقوم به متشدون كشميريون من باكستان مع دوايان الجليل بطول لمرات الجبلية التي تحصل ثلاث كشمير الخاضع لحكم باكستان عن القطاع الذي تديره الهند. ولم تصدر في نيودلهي بيانات رسمية تذكر عن سقوط حكومة الرئيس الافغاني السابق نجيب الله المدعومة من موسكو والتي كانت الهند تؤيدها أيضاً وعن ثوى حكومة مجاهدين تمعها باكستان للسلطة في كابول. ولكن من الواضح أن الهند تشعر بالقلق من التقارب بين باكستان والحكومة الإسلامية الجديدة في أفغانستان.

## مخاوف هندية من تدفق المجاهدين الى كشمير قوات الأمن تستعد لمواجهة تسالل المتشددين

نيودلهي - رويتر: قال مسؤولون بوزارة الخارجية الهندية أن نيودلهي قلقة من أن يلقى انتصار للمجاهدين في أفغانستان بقلقة على كشمير التي يقاقل ثوارها من أجل الاستقلال عن الهند وعبروا عن مخاوفهم من احتمال تدفق المجاهدين من أفغانستان إلى كشمير.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية طلب عدم نشر اسمه هنا هو الوقت الذي ينبغي مراقبته فيه. فكثير من للثشدين الكشميريين الذين تلقوا تدريبات في القتال في الحرب الافغانية سكون لديهم متسع من الوقت لفعل أشياء أخرى. وقد تدرت جماعة كشميرية متشددة في حزب المجاهدين على أيدي ثوى الحزب الاسلامي الافغاني الذي

عزم نشر اسمه هنا هو الوقت الذي ينبغي مراقبته فيه. فكثير من للثشدين الكشميريين الذين تلقوا تدريبات في القتال في الحرب الافغانية سكون لديهم متسع من الوقت لفعل أشياء أخرى. وقد تدرت جماعة كشميرية متشددة في حزب المجاهدين على أيدي ثوى الحزب الاسلامي الافغاني الذي

عزم نشر اسمه هنا هو الوقت الذي ينبغي مراقبته فيه. فكثير من للثشدين الكشميريين الذين تلقوا تدريبات في القتال في الحرب الافغانية سكون لديهم متسع من الوقت لفعل أشياء أخرى. وقد تدرت جماعة كشميرية متشددة في حزب المجاهدين على أيدي ثوى الحزب الاسلامي الافغاني الذي

## جولة كوزيريف فتحت آفاقاً واسعة لتعزيز الروابط مع دول الخليج

موسكو - كونا: أكدت صحيفة روسية على أن جولة وزير خارجية روسيا أندريه كوزيريف في دول مجلس التعاون الخليجي فتحت آفاقاً واسعة لتعزيز الروابط الاقتصادية والتجارية بين هذه الدول وروسيا.

وقالت صحيفة انباء روسيا «روسيسك» فسيتي أمس أن جولة كوزيريف في دول مجلس التعاون الخليجي خلقت هدف الدبلوماسية الروسية في إقامة علاقات صداقة وثيقة بين الجانبين. وأضافت الصحيفة الناطقة بلسان الحكومة الروسية أن جولة كوزيريف في هذه الدول بات على الالوقت الروسي الذي انخس في دعم التحالف الدولي لتقوية التحرير الكويت لم يكن يسعى لتحقيق مكاسب آنية ومصالح سياسية.

ومضت قائلة أن للباحثات في عواصم دول مجلس التعاون الخليجي برهنت على انضمام للتقديرات ازاء التطورات السياسية في الخليج والعالم. ونسبت الصحيفة إلى وزير خارجية

كيب تاون - رويتر: تذل فريدريك ويليام دي كيرك رئيس جنوب افريقيا عن خطة مطروحة لرحيل لاحتلال محدود للسلطة مع السود وترك للبارية بشأن تشكيل حكومة مؤقتة لثمتدي متعدد الاحزاب. وقال مفاوض الحكومة تريستوس لبيروت أمس الأول أن دي كيرك سيسحب مقارباته بشأن الحكومة لثقة بينما يجتمع مؤتمر الديمقراطية في جنوب افريقيا خطة بديلة. وقال محلل سياسي معارض في الرياض «يقول دي كيرك دي كيرك دي كيرك» يمكن أن يكون أفضل من الحكومة في طرح اقتال وأنه ستراجع». وكانت لجنة فنية متعددة الاحزاب قد اوسعت يوم الثلاثاء الماضي بشأن وضع المؤتمر سنشورا مؤقتاً يضمن فترة تشكيل برلمان منتخب من جميع الاجناس يتولى وضع دستور دائم غير عتري.

## قراءة في نتائج الجولة الخامسة للمفاوضات العربية الإسرائيلية

اطروحات الوفود الاسرائيلي تتناقض مع ركائز عملية السلام

اختلعت اجتماعات الجولة الخامسة من المفاوضات العربية الاسرائيلية اعمالها في واشنطن أمس ولم يظهر في الأفق حتى الآن مايبعث على الأمل بإمكانية حدوث انفراج في التعامل مع القضايا الرئيسية محور النزاع في أزمة الشرق الأوسط. وتؤكد تصريحات الوفود العربية لاسيا السورية والفلسطينية بأن اجتماعاتهم مع الجانب الاسرائيلي التي عقدها على مدى الأيام الثلاثة الماضية لم تكن عن شيء من شأنه أن يبدع باتجاه إحراز تقدم في المسيرة السلمية التي مضى على بدنها أكثر من ستة أشهر. وتصف تصريحات تلك الوفود الاطروحات التي تقدم بها الوفد الاسرائيلي بأنها لا تتفق لقطع إلى الاسس والقيمات الصحيحة للتسوية السياسية وإنما تتناقض أيضاً وبشكل تصادمي مع ركائز عملية السلام والتي يأتي القرار الدولي رقم ٢٤٢ في مقدمتها.

ولاحظ التابع للبحري على موائد المفاوضات بأن الوفود العربية ستستعد جاً من قرار الوفد الاسرائيلي لانتقاء هذا اليوم كموعدها لاجتماعات هذه الجولة من المحادثات علماً بأن دعوة الحضور اقترحت بان تستمر الاجتماعات حتى نهاية الاسبوع للقول. ويطبق للتمثّل الرسمي باسم الوفد العربي منازع معين على هذا القرار دافئاً تشعّر بأنه يشكل لاسرائيليين كل مرة أن يظفروا من جانب واحد ففى الاجتماعات.

ويذكر هنا بأن الوفد الاسرائيلي عل قراره ففى الاجتماعات هذه المرة بموع اقتراب مناسبة ينييه يهوديه في الجيدة تتميز بضم كوريا الشمالية وان فكرة الأمن للتهدئة الأطراف تلقى دعماً من استراليا وكندا ونيوزلند.

## واشنطن تخفف الحظر على فيتنام بسبب «تحسن» مواقفها السياسية

واشنطن - رويتر: خففت الولايات المتحدة الحظر الاقتصادي الذي تفرضه على دولها القديمة فيتنام منذ ٢٨ عاماً.

واعلنت واشنطن أمس الأول خطتها تسمح بعقد صفقات تجارية تغطي الاحتياجات الأساسية الرئيسية وترفع القيود المفروضة على مشروعات البنية التحتية وتأييدها لعملية التسوية السياسية التي رعتها الأمم المتحدة في كمبوديا. وجاءت الخطوات بعد ١٦ يوماً فقط من منح الولايات المتحدة باقامة اتصالات سلمية واسلعية مع فيتنام. وكان هذا الحظر قد فرض على فيتنام الشمالية عام ١٩٩٤ ووسع ليشمل الجنوب عام ١٩٧٥ عندما سقطت فيتنام الجنوبية التي كانت الولايات المتحدة تدعمها في يد الشيوعيين.

وقال وزير الخارجية الامريكية في بيان ان

## وزارة الكهرباء والماء

ص.ب: ١٦٧٢ - دبي

## المنافسة العامة رقم ٥٥ ك.هـ. ٩٢/م

توريد محولات كهربائية ووحدات حقلية رئيسية لمدارس الدولة - تعلن وزارة الكهرباء والماء عن طرح المناقصة رقم ٥٥/م ٩٢/ الخاصة بتوريد محولات كهربائية ووحدات حقلية رئيسية. مكتب السادة الموردين والمرشحين من الجهات المختصة والسجلين والوزارة الراغبين بالإشتراك في هذه المناقصة التقدم إلى مكتب الوزارة في دبي وإبوظبي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على الوثائق والمستندات الخاصة بها مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ (خمسمائة درهم) نقداً غير قابلة للرد. يجب أن يكون المرشح مسؤولاً بكافة مسؤولية غير مشروطة لصالح الوزارة مقدارها ٥٠٪ من إجمالي قيمة العقد (٩٠٪) صالحة لمدة (١٥٠) يوماً من تاريخ تسليم العقد ترتفع إلى ١٠٠٪ من إجمالي القيمة في حالة رسو الملاء صالحة لمدة (٩٠) يوماً بعد نهاية فترة العقد من مصرف يعمل في الإمارات العربية المتحدة. يشترط في الكفالة المصرفية أن تقدم بالفتح العربية والإنجليزية معاً أو باللغة العربية وحدها. يجب أن تكون المطالبات سارية المفعول لمدة (٩٠) يوماً من آخر موعد لاستلامها ويقبل الوزارة طلب تمديد هذه المدة لفترة ستة يوماً أخرى. - في المناقص أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة فرداً كان أو مؤسسة أو شركة مملوكة لراطن أو مواطنين من دولة الإمارات العربية المتحدة. - ويجوز أن تكون مؤسسة أو شركة بحيث لا تقل نسبة شراكة المواطن في رأسمالها عن ٥١٪ عل أن يثبت بعد رسمي موثق من مكتب العدل بإحدى إمارات الدولة موثقاً بما نسبة مساهمة الشركة في رأسمالها. - ترفع المطالبات من مستحقي في صندوق رقم (١) ببيان الوزارة يبيي بعد استيانتها حسب ما هو موضح ضمن محطوف مختوم بالشمع الأحمر لا توجد عليه أية إشارة سوى رقم واسم المناقصة أعلاه وتعلن كالتالي: محالي / وزير الكهرباء والماء

حسين بن ناصر النوييس وزير الكهرباء والماء

واشارت في مؤتمر صحفي ان من هذه الامور إلغاء الامر العسكري رقم ٢٤٢ الذي يعطي الصلاحيات للحاكم العسكري الاسرائيلي بالتشريع وسن القوانين واصدار الامور والماء الامر العسكري رقم ٩٢ لتتعلق بالمياه وسيطرة اسرائيل عليها والامر العسكري رقم ٢٩١ الذي اعطى تسجيل الاراضي في الضفة الغربية. وأضافت ان الوفد الفلسطيني طلب ايضا إلغاء سطره الاحتلال على تخطيط أراضي في المناطق الفلسطينية المحتلة. وأشارت ان ان السود أكد في مذكرته ان فتح هذه الملفات إلغاء الامور العسكرية تعتبر خطوات تمهيدية ضرورية لإجراء الانتخابات التشريعية في الأراضي المحتلة. ومن جانب آخر عقد في واشنطن يوم الثلاثاء الماضي اجتماع بين أعضاء الوفد الفلسطيني ووفد كندى تم خلاله بحث التطورات المتعلقة بالمفاوضات الثنائية والمؤتمر للتعدد حول اللاجئين الذي سيعقد في كندا في منتصف مايو الحالي.

ومثل الوفد الكندي مساعد وزير الخارجية دانيال بيرون والسفير مايكل بيل منسق المؤرخين اللاجئين الذي سيعقد في أوتاوا في إطار المؤتمر للتعدد الأطراف. وذكر أن الجانب الفلسطيني أكد خلال الاجتماع بأن موضوع اللاجئين يشكل جزءاً أساسياً من القضية الفلسطينية ولا يمكن التعامل معه بمعزل عن هذه القضية كما أن مسألة اللاجئين هي مسألة سياسية وليست مسألة إنسانية فقط.

وتطالهم بالتحدث عن قرار ٢٤٢ وكيفية تحقيق السلام للبنى على معاملة الأرض مقابل السلام لكنهم يبرهنون بعد أن لديهم حساسية من كلمة - أرض مقابل السلام - أو من جهة استجاب. وعقد أمس الأول اجتماع بين الوفدين العربي والإسرائيلي ترعاه البحت خلاله على جدول الأعمال للنمطين للحميد من القضايا منها قضايا المياه والحدود والأراضي الأردنية المحتلة والمستوطنات. وعقد اجتماع آخر مع الوفد العربي الفلسطيني المشترك تم خلاله بحث المسائل الاجرائية وذكر أن المفاوضات الاسرائيليين طلبوا خلاله بأن تكون هناك اتصالات غير رسمية بين الاثنين لثلاثة فترة توقف المفاوضات الرسمية. وأشارت إلى أن امر الجولة الأخرى من المحادثات همون بالقرار العربي وكما تعبرون فإن هناك اجتماعاً لوزراء الخارجية العرب بدول اللوق سيقد في عمان لتقييم الامور والقرارات. وعن سير محادثات وفدها مع الجانب الاسرائيلي قالت بأنها لم تكن مفهومة أبداً. وقالت ان الوفد الاسرائيلي حاول كعادته في الاجتماعات الأخرى «الرجع» بامور مفتوح أو توجيه الاتهامات أو الخوض في قضايا لا تمت لعلميه السلام بصله ليس فقط بهدف اضعاف الوقت وإنما للتمتد.

وتكررت مبيدو لنا ان الوفد الاسرائيلي غير محول أساساً بأن يسمح له بإحراز أي تقدم في المحادثات. ومضت للسؤلوه السوريه تقول مكا تشعوم أن ترك الامور الجانبية

التي مضى على بدنها أكثر من ستة أشهر. وتصف تصريحات تلك الوفود الاطروحات التي تقدم بها الوفد الاسرائيلي بأنها لا تتفق لقطع إلى الاسس والقيمات الصحيحة للتسوية السياسية وإنما تتناقض أيضاً وبشكل تصادمي مع ركائز عملية السلام والتي يأتي القرار الدولي رقم ٢٤٢ في مقدمتها.

ولاحظ التابع للبحري على موائد المفاوضات بأن الوفود العربية ستستعد جاً من قرار الوفد الاسرائيلي لانتقاء هذا اليوم كموعدها لاجتماعات هذه الجولة من المحادثات علماً بأن دعوة الحضور اقترحت بان تستمر الاجتماعات حتى نهاية الاسبوع للقول. ويطبق للتمثّل الرسمي باسم الوفد العربي منازع معين على هذا القرار دافئاً تشعّر بأنه يشكل لاسرائيليين كل مرة أن يظفروا من جانب واحد ففى الاجتماعات.



رجال الشرطة البلغاريون يبعدون المشاركين في الاضراب الذين احتشدوا في مكتب العمدة في قرية تسالايستا احتجاجا على تصفية الجماعات القومية الارهابية واعادة الاراضي الى اصحابها السابقين.



### تعيين قائد جديد لقوات الاطلسي بأوروبا

بروكسل - رويتر: قالت مصادر في حلف شمال الاطلسي ان الحلف عين الجنرال الاميركي جون شاليكا شيفل قائدا جديدا لقواته في أوروبا. وستولى الجنرال شيفل المسئولية عن القوات الاميركية في أوروبا. وقال دبلوماسيون ان شاليكا شيفل ٥٥ عاما، يواجه مهمة صعبة وهي إعادة تحديد دور الجيش في فترة ما بعد الحرب الباردة غير انه يعرف بتمتعه بمهارات دبلوماسية مثل جافلين.

### ارتفاع عدد الضحايا في انفجار الهند

نيودلهي - أ.ف.ب: أعلن مسؤولون في جهاز الاطفاء ان خمسة وعشرين شخصا لقوا مصرعهم نتيجة سلسلة الانفجارات التي وقعت أمس الأول في أحد أحياء نيودلهي التجارية. وقد أعلنت هذه الحصيلة الجديدة بعد احصاء اثني عشر قتيلا ليلة الماضية، وأوضح هؤلاء ان جثث الضحايا الجدد تعود لأشخاص الثلاثة التي انهارت من جراء الانفجارات ولاخربين تسوقوا في المستشفيات متأثرين بجراحهم. وذكرت مصادر طبية ان هناك ٢٤ جريحا مصارعون الموت، فيما يواصل رجال الاطفاء أعمال البحث ويتوقعون العثور على جثث أخرى تحت الأنقاض.

### جهاز تحكيم لاشراف على انتخابات المغرب

الرباط - رويتر: قيل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مطالب المعارضة بتشكيل جهاز محايد يشرف على الانتخابات العامة التي ستجري هذا

## الاضرابات الالمانية دخلت يومها الرابع

### أخطار نزاع عمالي تشهده بسئون في فترة ما بعد الحرب الثمانية

هامبورج - د.ب.أ: خفف موظفو القطاع العام اضرابهم أمس في قطاع النقل العام في رابع يوم من الاضرابات التي ينظمونها من أجل المطالبة بزيادة رواتبهم. وكانت حركة الاضرابات الصناعية والقطاعات الطبيعية في كثير من المدن التي تعطلت فيها حركة اتوبيسات وقطارات الضواحي في وقت سابق هذا الأسبوع غير ان نطاق الاضرابات يتسع في مجال جمع القمامة والخدمات الطبية.

### جيش، ٢٠ دولة متورطة بقرعة أسرار اقتصادية امريكية

القاهرة - أ.ش.أ: صرح روبرت جيتس مدير وكالة المخابرات الامريكية ان حوالي عشرين دولة اجنبية متورطة في عمليات سرقة للأسرار الاقتصادية من الولايات المتحدة. ونقل رايو لندن عن روبرت جيتس قوله ان هذه الحكومات المنشترية حول قرارات العالم انخرطت في التجسس وجمع المعلومات عن موضوعات تتراوح ما بين التجارة والاستثمار والتكنولوجيا والمزادات والجهاز للمركب.

### ٢٠٠ قتيل خلال اسبوع بكينيا

نairobi - أ.ف.ب: ذكرت صحيفة «ذا ستاندارد» الكينية أمس ان مئة شخص لقوا مصرعهم في أعمال العنف القبلية في منطقة مولو التي تقع على بعد ١٨٠ كيلومترا شمال غرب نروبي. وأفادت صحيفة أخرى هي «ذا نيشن» انه تم العثور على عشرين جثة في مولو أمس الأول منها عشر وجدت في مقبرة جماعية.

### بنك امريكي يتبرع بمبلغ فلسطينية فادحة

عمان - أ.ب.ج: ذكرت انباء صحيفة «القدس» ان بنك اسرائيل اشترى في مزاد جرى مؤخرا في لندن ورقة نقد فلسطينية من فئة المائة جنية كانت قد طرحت للتداول عام ١٩٢٧ وتم وقف العمل بها والفاؤها عام ١٩٤٨ حينما انسحبت بريطانيا من فلسطين.

### بريطانيا ترحب بانضمام البرتغال لنظام التحكم بانتاج الصواريخ

لندن - كونا: بحث وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد رساله الى نظيره البرتغالي جوه دي موس بنهريو يرحب فيها بقرار بلاده الانضمام الى نظام تكنولوجيا التحكم بانتاج الصواريخ. وكتب هيرد في رسالته الالتماع في الحاحه المستمرة للتصديق على معاهدة زيادة انتاج الصواريخ والمضي قدما في التوسع في نظام الحكم هذا الزيادة. ويجعل التزام البرتغال بالنظام تكنولوجيا التحكم بانتاج الصواريخ من الدوله الأوروبية العضوة الـ ١٩ ضمن مجموعة الدول الملتزمة بهذا المبدأ.

### المجموعة الأوروبية تقدم مقترحات لتطويع الروابط مع المغرب العربي

بروكسل - رويتر: قالت اللجنة التنفيذية للمجموعة الأوروبية أمس الأول انه يتعين على المجموعة ان تطور روابطها السياسية والاقتصادية مع المغرب والجزائر وتونس والاخطرت بزيادة عدم الاستقرار في هذه الدول المجاورة.

### ملمو بوزما يواصلون هروبهم رغم الاتفاقية بين بنجلاديش والحكومة البورمية

داكا - الوكالات: واصل اللاجئين المسلمون تدفقهم من بورما على بنجلاديش رغم التوقيع قبل يومين على اتفاق بين الحكومتين على اعادة عشرات الآلاف الذين هربوا من بلادهم.

### المجموعة الأوروبية تقدم مقترحات لتطويع الروابط مع المغرب العربي

وقالت اللجنة في دراسة سياسية حول علاقات المجموعة الأوروبية مع الدول الثلاث انه يتعين احلال نمط جديد من الاتفاقيات الأوروبية المغربية التي تشمل التجارة والتمويل فضلا عن الحوار السياسي بدلا من اتفاقيات التعاون القائمة حاليا. ولابد ان تتضمن الاتفاقيات الجديدة لأول مرة بنودا بشأن حماية حقوق الانسان بالتمتع ويمكن ان تشكل اساسا لجهود طويلة الأمد لتحرير التجارة مع دول شمال افريقيا.



سيدة رومانية ترحس مجموعة من المقاتلين امام الخالية من المراتب الفخائية. حيث يقع حي حقيته بلا من الرقوف في المايور على ان يحضر بعد تفجير المراتب الفخائية.



● خان افغاني يعرض الخبز بعد ان فتحت المحل ابوابها عقب القتال الفصاري في الشوارع والذي استمر لمدة عام.



● مواطن ألماني يساهم بالعمل في أحد مكاتب البريد بعد الاضراب الذي استمر لليلتين الرابعين.



● رجال الشرطة في انجلوس يقومون بالبحث عن المقاتلين المشتبه بتجسس لاحداث العنف.



**معمود يدخل كاسول ويشترك بأول اجتماع للمجلس الانتقالي - نعمة**

15815



## ثلاثة أجيال وخمس اشكاليات امام الحزب الناصري داوود يأمل في استقطاب الحرس القديم ومنظمة الشباب

بدأ الصدام بين الناصريين في مصر بعد ان وافقت المحكمة الادارية العليا على انشاء حزب لهم..

ويتقسم الناصريون عمليا الى ثلاث مجموعات:

الاولى باسم الحزب الاشتراكي العربي الناصري بقيادة فريد عبدالكريم وظل حزبا تحت التأسيس منذ ١٩٨٥. ولم يشأ ان يتقدم بطلب رسمي الى السلطات في انتظار تطور الاحداث.

### امين مهران

ولم تحسم مسألة خلافته حتى الان. هل يتولاهما محمد فوزي القائد الاسبق للقوات المسلحة، ام يتولاهما امين هويدي وزير الحربية الاسبق. ام يتولاهما محمد فايق وزير الاعلام الاسبق.

اما المشكلة فهي ان التنظيم القديم يجب ان يجمع لجنته المركزية، وهي التي تملك حق الانضمام الى الحزب الجديد او الاختفاء من الساحة.

واما المسألة الجوهرية فهي ان حزب فريد عبدالكريم يضم بالفعل الحرس القديم من الناصريين الذين عملوا مع عبدالناصر، وسجنوا في ١٩٧١، وقضوا في السجن ما بين ١٠ الى ١٥ عاما.

وكان في مصري نائب رئيس الجمهورية الاسبق يتزعم هذه الجماعة، وبوفاته ظلت الزعامة شاغرة..

قرارا بعد الاعتراف بالحزب الشرعي والانضمام اليه. وقالت المصادر ان القرار معلق على مسالكين الاولى شكلية، والثانية جوهرية.

التي لا تتفق فيها ان التنظيم القديم يجب ان يجمع لجنته المركزية، وهي التي تملك حق الانضمام الى الحزب الجديد او الاختفاء من الساحة.

واما المسألة الجوهرية فهي ان حزب فريد عبدالكريم يضم بالفعل الحرس القديم من الناصريين الذين عملوا مع عبدالناصر، وسجنوا في ١٩٧١، وقضوا في السجن ما بين ١٠ الى ١٥ عاما.

وكان في مصري نائب رئيس الجمهورية الاسبق يتزعم هذه الجماعة، وبوفاته ظلت الزعامة شاغرة..

المجموعة الثانية: خرجت من الحزب الاشتراكي بقيادة ضياء الدين داوود، وتقدم مؤسسها بطلب لترخيص طبقا لقانون الاحزاب، وعندما رفض الطلب رفع الامر الى القضاء، وصدر الحكم بمشروعية تأسيس الحزب.

المجموعة الثالثة: وهي الاقدم تنظيما، ولا تعترف بالمجموعتين السابقتين، وانشأها كمال احمد عام ١٩٧٧ عندما كان نائبا برلمانيا وتقدم بطلب ترخيص لتأسيس الحزب ورفض طلبه على كمل المستويات.

ومنذ ان حصلت جماعة ضياء الدين داوود على حكم المحكمة الادارية العليا، وهي تسعى الى تجميع المجموعات الثلاث داخل الحزب الشرعي للناصرين.

بدأ داوود بالاتصال بجماعة عبدالكريم، لكن الأخيرة لم تتخذ

## اعادة البناء داخل جمهوريات الكومونولت تواجه تحديات الصناعات العسكرية السوفيتية تشكل قطاعا اقتصاديا

الحجم الصحيح لميزانية الدفاع الهائلة في موسكو لم يكشف ابدا سواء للبرلمان او الشعب السوفيتي سابقا. وقال المراقبون ان الارقام التي اصورتها وزارة الدفاع والتي أصبحت مجرد عادة منذ العام ١٩٨٨، لم تكشف اكثر من جزء قليل من الحقيقة والان بعد ان انهارت الامبراطورية يمكن الاقتصاديين من الاقتراب من تقدير الرقم الحقيقي، وكانت النتيجة مذهلة.

### موسكو - خاص - «البيان» - من و. ن. ل.

بنحو مليون ونصف مليون جندي، وهذا بنظر مبالغ فيه لكن من افراد القوات المسلحة الحاليين الذين يقدر عددهم بثلاثة ملايين وسبع مائة ألف جندي او اكثر من اربعة ملايين اذا اخذ في الاعتبار حرس الحدود وتشكيلات عسكرية اخرى. وفي حيث تنتشر القوات المسلحة حدوث التخفيضات يضطر الكثير منهم ومن بينهم الضباط الى الاعتناء على العيش في ظروف اقتصادية فقيرة، ظروف تكون فيها الشقق التي يعيشون فيها نوعا من الترف وحتى الرواتب التي يتقاضاها كبار الضباط شيئا ليس لها قيمة تذكر.

والعنوايت في ادنى مستوى لها والمخاطر واضحة، وقال الدكتور كونوفالوف «مدينة صغيرة تعداد سكانها يبلغ ١٠ آلاف شخص يمكن ان تشكل خطرا لكن وحدة من ١٠ شخصيات بارزتان من صناعة الدفاع».

ان دخل ما يسمى بزوح الادمغة هو اكثر المواضيع التي يجري مناقشتها خلال الاسابيع الاخيرة حيث يتطلع الخبراء التقنيون والعلماء للتدوير الى الشواطئ الاجنبية لبيع خبراتهم. وقال الدكتور كونوفالوف ان الخطر الحقيقي، قدر عدد الذين يعملون في التصميم النووي وانتاج الاسلحة بنحو ١٠٠ ألف شخص، وقال الدكتور كونوفالوف «اكثر من ١٥ ألف من هؤلاء مطلعون على اسرار خطيرة وشكلوا ميرا خطرا للقلق وبين هؤلاء نحو الفين او ثلاثة الاف شخص يفرقون كل شيء بدءا من المواد الانشطارية وانتهاء بالية الضغط على الاسلحة النووية».

ومعلوماتهم كافية لصنع رأس نووي».

لكن الخطر الاكبر برأي المحللين الشيوعيين السابقين والغربيين هو ان تجد لواء الانشطارية - وهي المواد الخام المستعملة في صنع قنبلة نووية - طريقها الى ايادي حكومات اجنبية تسعى لتصبح

الدكتور كونوفالوف الخبير في الشؤون العسكرية السوفيتية في معهد اكاديمي في موسكو شارك في مؤتمر «ساتو» اقيم في روما مؤخرا حاول عدة اقتصاديين مستقلين ومهتمين بتقدير الميزانية الحقيقية، وقالوا انها كانت تشكل نحو ٢٥٠ في المائة الناتج الوطني ونحو ٧٠ في المائة اذا اخذ في الحسبان جهاز الاستديارات «كي. جي. بي».

وقوات وزارة الداخلية الاخرى، واعتقد ان من السهل القول ان ٣٠ في المائة من اجمالي الناتج الوطني تم انفاقه على الاتحاديات العسكرية.

وفيما يواجه الاتحاد السوفيتي سابقا حاليًا تخفيضات هائلة في القوات المسلحة والانتاج العسكري تتهاوى اليه العسكرية الهائلة ومعها اقتصاد البلاد الذي كان مرتبطا بها ارتباطا وثيقا.

واضاف كونوفالوف قائلا: «كي افندي فان تغير طريقة تفكير بتصور المراء حجم المهمة عليه ان يباخذ في الاعتبار ان صناعة الدفاع السوفيتية هي قطاع فريد في الاقتصاد. وفي الدفاع كان توزيع الاموال على الدفاع اقرب الى الجنون».

ويرى المسؤولون السوفيتي ان العالم الخارجي بدأ يفهم أهمية الإنفاق الدفاعي في أكثر المجتمعات اهتماما وربما لا تزال بالضرورة العسكرية في العالم. وقال الدكتور كونوفالوف «انها عقبة تبدأ في مرحلة الخصخصة لذلك فان تغير طريقة تفكير الرأي العام سيكون صعبا».

وعلى أكثر المستويات وضوحا فان التهديد الاكبر يأتي من اعضاء القوات المسلحة أنفسهم، وهم قتل بريمل بارود اظهر علاقات بانه على وشك الاشتغال. وفي غياب اي اجاع عام حول قوات مسلحة موحدة تمثل كومنولت الدول المستقلة الذي تأسس حديثا، فقد حدد الزعيم الروسي بوريس يلتسين الذي يحتل ايضا منصب وزير الدفاع حجم القوات تقريبا في حال

وقال الدكتور الكونوفالوف الخبير في الشؤون العسكرية السوفيتية في معهد اكاديمي في موسكو شارك في مؤتمر «ساتو» اقيم في روما مؤخرا حاول عدة اقتصاديين مستقلين ومهتمين بتقدير الميزانية الحقيقية، وقالوا انها كانت تشكل نحو ٢٥٠ في المائة الناتج الوطني ونحو ٧٠ في المائة اذا اخذ في الحسبان جهاز الاستديارات «كي. جي. بي».

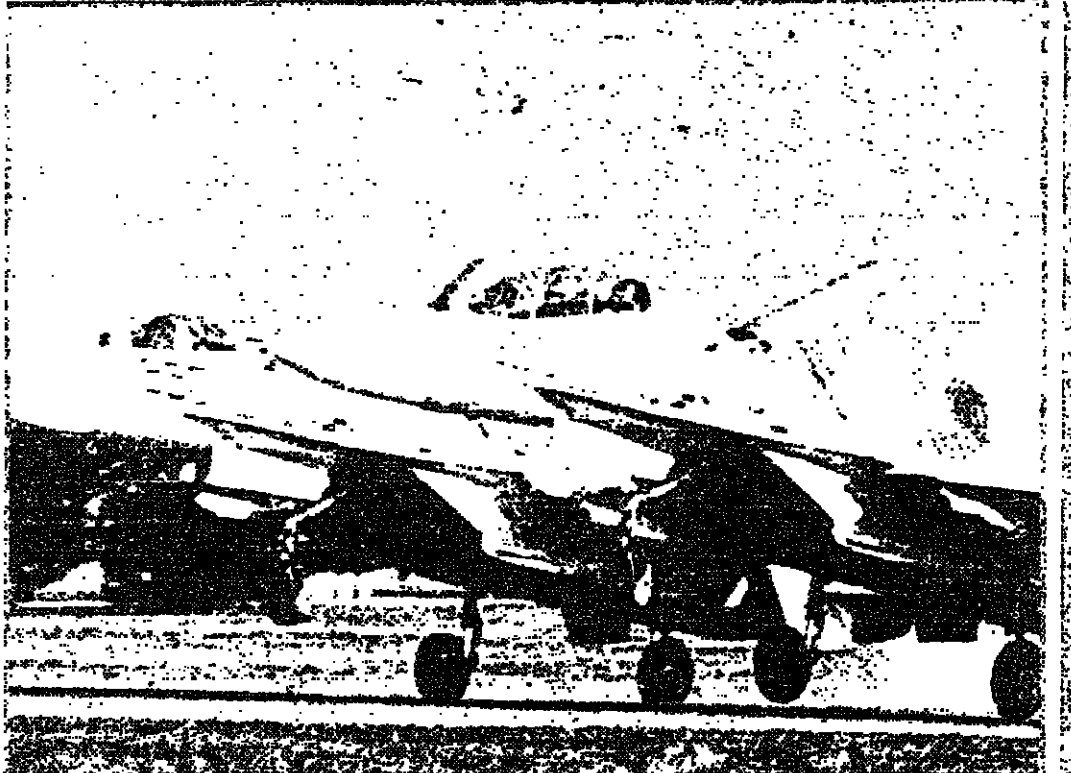
وقوات وزارة الداخلية الاخرى، واعتقد ان من السهل القول ان ٣٠ في المائة من اجمالي الناتج الوطني تم انفاقه على الاتحاديات العسكرية.

وفيما يواجه الاتحاد السوفيتي سابقا حاليًا تخفيضات هائلة في القوات المسلحة والانتاج العسكري تتهاوى اليه العسكرية الهائلة ومعها اقتصاد البلاد الذي كان مرتبطا بها ارتباطا وثيقا.

واضاف كونوفالوف قائلا: «كي افندي فان تغير طريقة تفكير بتصور المراء حجم المهمة عليه ان يباخذ في الاعتبار ان صناعة الدفاع السوفيتية هي قطاع فريد في الاقتصاد. وفي الدفاع كان توزيع الاموال على الدفاع اقرب الى الجنون».

ويرى المسؤولون السوفيتي ان العالم الخارجي بدأ يفهم أهمية الإنفاق الدفاعي في أكثر المجتمعات اهتماما وربما لا تزال بالضرورة العسكرية في العالم. وقال الدكتور كونوفالوف «انها عقبة تبدأ في مرحلة الخصخصة لذلك فان تغير طريقة تفكير الرأي العام سيكون صعبا».

وعلى أكثر المستويات وضوحا فان التهديد الاكبر يأتي من اعضاء القوات المسلحة أنفسهم، وهم قتل بريمل بارود اظهر علاقات بانه على وشك الاشتغال. وفي غياب اي اجاع عام حول قوات مسلحة موحدة تمثل كومنولت الدول المستقلة الذي تأسس حديثا، فقد حدد الزعيم الروسي بوريس يلتسين الذي يحتل ايضا منصب وزير الدفاع حجم القوات تقريبا في حال



بعض الصناعات العسكرية السوفيتية



مل يعود الاستقرار الى افغانستان؟

## الانتعاش الاقتصادي بافغانستان رهين بالاستقرار السياسي مطلوب ٦ مليارات جنيه استرليني لبناء ما دهرته الحرب

قال تقرير بريطاني، ان افغانستان تحتاج على الاقل الى ٦ مليارات جنيه استرليني بشكل عاجل لبناء القاعدة الاساسية للبلاد والتي تم تدميرها خلال الحرب الاهلية التي استمرت ١٤ عاما. وقال التقرير ان على اي حكومة مركزية تحتل موقعها في العاصمة الافغانية ان تقوم بتوفير هذه الاموال، وهي مهمة شاقة، خصوصا في ظل تراجع قيمة افغانستان الاستراتيجية بالنسبة للصراع الدولي، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وتدهور اوضاع الاستقطاب الدولي بين الشرق والغرب.

### جمال سعيد

الديمقراطي، هو اناس الطرق واكدت ان استقرار الوضع في افغانستان سيحقق نهضة اقتصادية في هذه المنطقة الحساسة من العالم. وقالت فاطمة جيلاني، ان حكومة قوية في كابول ستتمكن من تجميع الجمهوريات الاسلامية والحد من المجاعة في باكستان، وايران، الا ان المتحدثة باسم الجبهة القومية الاسلامية الممتلحة الى عودة الملك السابق ظافر شاه كمرحلة انتقالية.

الا ان للمعلقين البريطانيين يرون ان حكومة يشكها الملك السابق ان حكومة شاه لن تنجح اذا لم تحصل على دعم مسود شاه وحكمتار، وكلاما يريد الحكم نفسه والحرب والجماعة التي يمثلها.

للمجاعة لافغانستان، وفي الظل الرغبة الرامته في تحسين العلاقات مع المحيط الدولي، لا تتدخل في الشؤون الافغانية، وان الاستقرار في كابول قد يحقق نهضة اقتصادية في دول المثلث الايراني والباكستاني، الا ان التقرير اكد على الخلافات داخل دائرة المجاهدين خصوصا بين الجمعية الاسلامية التي يتزعمها مسعود شاه والحزب الاسلامي بقيادة حكمتار.

وطالبت منظمة رسمية باسم الجبهة القومية الاسلامية في لندن بتوحيد كل الجهود لانهاء الحرب الاهلية، واكدت فاطمة جيلاني رغبة الجبهة في التعاون مع الجميع لضمان حكومة قوية تبدأ في تعمير البلاد، والعمل من اجل تجاوز محنة الصراع التي استمرت ١٤ عاما.

الا ان التقرير اشار الى ان حكومة مركزية قوية مسألة ضرورة لكسبه الموقف منها قبل ان يبدأوا النشاط الرسمي.

وتوقع التقرير البريطاني ان تصبح كابول اذا استقرت الامور السياسية، وتكونت حكومة قوية يجرمان الحديث مع الناصريين، فهل يرد الناصريون على التحريم بتحريمهم.. او يحاولون ايجاد تسوية قوية مع الجماعة.

اخيرا يواجه الحزب اشكالية التمويل والمال.

وهذا يعني ان المنطقة لا تحتل المجتمعات الجماهيرية. فثراء مقر واحد للحزب يحتاج الى مليون جنيه على الاقل، ويتفرع عن ذلك اشكالية اصدار صحيفة للحزب لم فتح قروغ في عواصم المحافظة وغيرها.

ان كل هذه الاشكالات لا تمثل عقبات امام الناصريين.. بل تمثل هوة شحيحة تنتظر الحزب.

بالعلاقات مع حزب الوفد، وجماعة «الاخوان المسلمين»، ان الجماعة يجرمان الحديث مع الناصريين، فهل يرد الناصريون على التحريم بتحريمهم.. او يحاولون ايجاد تسوية قوية مع الجماعة.

وهذا يعني ان المنطقة لا تحتل المجتمعات الجماهيرية. فثراء مقر واحد للحزب يحتاج الى مليون جنيه على الاقل، ويتفرع عن ذلك اشكالية اصدار صحيفة للحزب لم فتح قروغ في عواصم المحافظة وغيرها.

ان كل هذه الاشكالات لا تمثل عقبات امام الناصريين.. بل تمثل هوة شحيحة تنتظر الحزب.

## موسكو تدرس جهاز المخابرات السوفيتي للتجسس الاقتصادي حملة فرنسية لتوعية الشركات والرأي العام بالتوجه الروسي

هل تغيرت وظيفة المخابرات السوفيتية الشهيرة باسم «ك.ج.ب»، والتي ورثتها روسيا، فاصبحت تهتم بالتجسس الاقتصادي بدلا من التجسس السياسي الذي كان سائدا في فترة الحرب الباردة؟ خبراء مكافحة التجسس في اوروبا يؤكدون ان موسكو كانت تهتم بالمجالين السياسي والاقتصادي معا، وانها الآن تحتاج الى المجال التكنولوجي اكثر من حاجتها الى المجال السياسي نظرا لتغير طبيعة الصراع بين الشرق والغرب ونظرا لحاجة روسيا الى التكنولوجيا الغربية في تطوير اقتصادها وصناعاتها.

وقد تأسست منى السوفيتي الجديد، عندما ضبطت اجهزة مكافحة التجسس الفرنسية بالتعاون مع نظيرتها البلجيكية شبكة روسية (سوفيكون سابقا) مهمتها الحصول على اسرار التكنولوجيا الرقعية المستوى في باريس وبروكسل.

وقد تم ضبط عناصر هذه الشبكة متلبسة بالجرائم المشهود بها بداية الاسابيع الماضية، وذلك بعد متابعة ومراقبة امتدت شهورا عديدة على حد تعبير وسائل الاعلام الفرنسية.

وقال الخبير الفرنسي في شؤون مكافحة التجسس الروسي الكاتب رولان جاكول مؤلف كتاب «نهاية الامبراطورية الحمراء» في مقال نشرته صحيفة «الوفجبارو» الفرنسية ان فرنسا استطاعت ان تكشف الخيوط الاولى لهذه الشبكة عام ١٩٩٠ عندما باشر احد كبار العملاء السوفيتين في حينه ايجور تشيرينسكي الى اللجوء الى بروكسل والختل عن وظيفته في «ك.ج.ب».

واكد جاكول ان العمل السوفيتي المذكور زود الدول الأوروبية بمعلومات في غاية الأهمية عن شركات التجسس العاملة في أوروبا لصالح «ك.ج.ب»، وإن أجهزة مكافحة التجسس الأوروبية عثت منذ ذلك الحين على ممرقية تلك الشبكات تمهيدا لتفكيكها.

ويتضح من البيانات التي نشرت في دوائر وزارة الداخلية الفرنسية ان شركات التجسس الاقتصادية التي تم القبض عليها كانت توظف مواطنين فرنسيين وبلجيكيين لقاء مبالغ مالية معتبرة وتطلب منهم الحصول على ملفات وثائق خاصة ببعض الشركات والمصانع الضخمة العاملة في إطار التكنولوجيا المتقدمة.

والوثائق التي كانت تطلبها الشبكة ليست مصنفة حسب معلومات وزارة الداخلية الفرنسية المتداولة على نطاق واسع في وسائل الاعلام الباريسية فهذه الوثائق ليست مصنفة في خانة «سري» أو «سري جدا» بحيث يصعب الوصول إليها بل انها غير مصنفة لثقلتها بالنسبة للحساسية والأهمية بالنسبة لشركات الشركات والمصانع المذكورة.

واعتقد مصادر التحقيق

ومن بين الشركات والمؤسسات التي كانت تستهدفها شبكة التجسس المذكورة ورد اسم شركة «بوانيتك تكنولوجي» وهي شركة امريكية تتخصص بمقر لها في باريس، وكانت شبكة التجسس السوفيتية ترغب في الحصول على الدراسات التي تعدها الشركة المذكورة من اجل تطوير الطائرات المروحية المضادة للألغام.

وكانت الشبكة تطلب من عملائها الحصول على كل ما يمكن ان تطلعه ايديهم من كاتالوجات ووثائق غادية مخصصة عادة للجمهور، وكانت خططها تقضي في البداية بتكوين تصور اولى من خلال الوثائق العامة والطلب فيما بعد الى عملائها بالحصول على وثائق ارفع مستوى وبصورة تدريجية.

وقد تمكنت الشبكة من خلال منهجية العمل هذه من الدخول الى خطوط الهاتف التي تخصها للجمهور للحصول بالتحالي على معلومات مفيدة عن علماء وخبراء في التكنولوجيا المتقدمة وكشفت في العملية اسرارا لم تكن قادرة على حل الغائزها من قبل.

وقد تبين ان من بين اهداف الشبكة التي كشفت النقاب عنها هناك شركة «طومسون وفيليبس» وهما من الشركات التي تعمل على تحقيق برامج تكنولوجية على درجة عالية من التعقيد.

واعتقد مصادر التحقيق

واعتقد مصادر التحقيق

واعتقد مصادر التحقيق







## كلباء يدخل دوامة الانتظار الصعبة! تفوق عليه الشباب وهزمه مع الرأفة ٦/٦ صفر نقطة تكفيه.. والخسارة تقوده لمباراة فاصلة او دورة ثلاثية



تصوير: محمد أحمد

يتقصد المهاجم الذي يعرف طريقه للمرمى بفعالية وتركيز كما اتفقد الحساس والاصرار والروح القتالية التي تؤكد سعيه للبقاء مع الاقوياء. الهدف البكر الذي سجله الشباب بعد ثلاث دقائق من بداية المباراة أثر لتوترهم وفقدانهم التركيز. الشباب لعب الشوط الاول بهدوء غير معاد لكن اداءه حسن في الشوط الثاني بفضل فاعلية خط الوسط وتحرك المهاجمين خاصة خميس وصقور.

الموقف في الوقت المناسب بفضل تجانسهم وحسن انتشارهم وسرعة تحركاتهم بهذا الفوز رفع الشباب رصيده الى ٤٠ نقطة لكنه لم يرحل مركز الرابع. اداء اللقاء بمستوى طيب سعيد عبدالله عاونته احمد يعقوب ومحمود الراعي وقد انثر خميس سعد وهبيطة ووليد سعيد «كياه».

خالد عبدالله يمر من دفاع كلباء بسهولة اداء فريق كلباء امس اتسم بالسلبيية والافتقار لابعوه الحساس والاصرار والروح القتالية وكان المباراة لا تحدد مصيرهم. كما افتقد الفريق لبخيل طرفها الخليج ايضا الذي اصبح رصيده الان ٢٧ نقطة وفي حالة خسارته امام الاهل سوف تكون الدورة الثلاثية حتمية اما اذا تعادل الخليج فسوف يلعب مع البقاء ويقود كلباء والامارات لمباراة فاصلة.

## دورة استوزا والفجر للتنس دور الاربعة يكتمل عقده اليوم

بدأت ليلة امس على ملاعب النصر بسحب مباريات دور الثمانية من بطولة استوزا والفجر لكرة المضرب بمشاركة ٨ لاعبين تأهلوا لهذا الدور بعد اجتيازهم مباريات دور الـ ١٦ التي اختتمت ليلة امس الاول وهم:



لقطة من إحدى مباريات دورة استوزا والفجر

### نتائج بطولة الامارات العاشرة للتنس

أسفرت نتائج بطولة الامارات العاشرة للتنس الارضي للمواطنين عن النتائج التالية:

فاز عمر القطيم على ساعد العوضي ٦/٦ صفر و١/٦، وفاز سيف الدرمكي على عبدالله خليل البناي ٦/٤، ٦/١، ٦/١. وفاز عبدالمجيد فريديوني على هشام الدليل ٦/٦ صفر، ٢/٦، وفاز بدر عباس على عمر بهروززيان ١/٦ و١/٦. وفاز محمد المري وعبدالكريم رحمة على عبدالحسين خميس وعبدالعزیز الجوكري. وفاز عبدالرزاق مني وخالد بهروززيان على عمر بهروززيان وطاهر توكيل. وفاز خالد الطوع وعبدالله على عبدالله على طاهر بيري وهادي بيري. وفاز فيصل الصايح وعبدالحريم احمد يوسف على جمال عياش وهاشم الدليل. وفاز بدر عباس وعثمان العلماء على طاهر اسماعيل وعبدالكريم خماس. وفاز عبدالواحد العلماء ومحمد اميري على عبدالعزیز مالك وساعد العوضي.

### تغيير في المنتخب الفرنسي

قال الاتحاد الفرنسي لكرة القدم امس الاول ان فابريس بيجير مهاجم فريق موناكو سيحل في المنتخب الفرنسي لكرة القدم الذي سيشارك في نهائيات بطولة الامم الأوروبية محل امارا سيما لاعبي فريق باريس سان جيرمان للمصاب. وقد لعب بيجير مباراة دولية واحدة وكانت امام منتخب ليجر في مارس عام ١٩٩٠.

### شيكاغو يفوز في تصفيات الة الامريكية

افضل بعد ان فاز على سان أنتونيو سپرز ٩٢/١٠١ ليصبح متقدما ٣/٠ صفر. وفي تصفيات القسم الغربي فاز لوس انجلوس ليكرن على بورتلاند تريبل-ديبلز ١١٩/١٢١. بهذه النتيجة أصبح ليكرن متقدما ١/٢ واحتاج الى فوز آخر للتأهل للمرحلة التالية.

### تجديد عقد مدرب الشباب والاشبال بمجمان

قرر مجلس ادارة نادي عجمان تجديد عقد المدرب محمد مصطفى مسؤول قطاع الشباب والاشبال لكرة القدم وزميله فهمي رزق مدرب قطاع الاشبال لعام آخر تقديرا لانجازاتهم في القطاعين من جهة اخرى تلقى عبيده مصطفى عيده دعوة رسمية من الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم لحضور دورة الدراسات التدريبية التي ستعقد في مدينة ألدن يوم ١٥ مايو الجاري بعد ان شارك في ثلاث دورات سابقة والدورة الحالية هي العليا. كما سيحضر التدريبات الخاصة بالفريق.

### ويلز تتعادل مع النمسا

تعادلت النمسا مع ويلز ١/١ في مباراة ودية لكرة القدم بين منتخبيهما.

### اتنتي الشوط الاول يتقدم الشباب

١/ صفر سجله احمد لشكري بعد مرور ثلاث دقائق من بداية المباراة واضاف خميس سعد ثلاثة اهداف «الهاتريك» وعيسى صقور هدفين الدقائق ١٨، ٢٠، ٣٦، ٣٨، ٤٤ من الشوط الثاني.

كتب - تاج السر ابوسنوار: حقق فريق الشباب بطل التتالون فوزا كبيرا وقاسيا على فريق كلباء المطامح في البقاء بنوري الاضواء عندما تغلب عليه بنصف برزخ من الاهداف في اللقاء الذي جمعهما في شاطئ ماريات الاسبوع قبل الاخير من دوري اندية الدرجة الاولى الذي اقيم امس باستاد مكتوم بن راشد في نادي الشباب بديي.

انتهي الشوط الاول يتقدم الشباب ١/ صفر سجله احمد لشكري بعد مرور ثلاث دقائق من بداية المباراة واضاف خميس سعد ثلاثة اهداف «الهاتريك» وعيسى صقور هدفين الدقائق ١٨، ٢٠، ٣٦، ٣٨، ٤٤ من الشوط الثاني.

وخسارة كلباء اخلته في حصة التوقعات الصعبة اذ بقي على رصيده السابق بـ ٢٧ نقطة واسامة لقاء صعب يلعبه امام الوصل للتحقق للفوز ببطولة الدوري ولا مجال امامه للخسارة.

ولا تقول ان اهل كلباء في البقاء قد انتهي تماما اذ ان التعادل امام الوصل يكفيه والخسارة تقوده لمباراة فاصلة مع الامارات في حال تحقيقه الفوز على رأس الخيمة ليرتفع رصيده ايضا الى ٢٧ نقطة. وربما تصعب دورة ثلاثية يدخل طرفها الخليج ايضا الذي اصبح رصيده الان ٢٧ نقطة وفي حالة خسارته امام الاهل سوف تكون الدورة الثلاثية حتمية اما اذا تعادل الخليج فسوف يلعب مع البقاء ويقود كلباء والامارات لمباراة فاصلة.

### خسارة قاسية وخسارة كلباء بكل المقاييس كانت قاسية اذ كان الفريق يصطح للتعادل على أقل ترجيح وكاد يبركه مع بداية الشوط الثاني اذ سحنت له فرصتان لكن براعة الحارس عبدالقادر بدت اهل الفريق في التعادل وذلك عندما انقل كرتين من مهاجمي كلباء وليد سعيد وعادل سعيد قبل ان يسجل النادي هدفه الثاني.

### مؤتمر صحفي لبطولة الليجر لاند للتنس

يعقد مؤتمر صحفي في الليجر لاند الساعة السادسة يوم غد السبت لشرح تفاصيل بطولة الليجر لاند الثالثة للرجال تحت رعاية الشيخ حشر بن مكتوم آل مكتوم.

### تجديد عقد مدرب الشباب والاشبال بمجمان

قرر مجلس ادارة نادي عجمان تجديد عقد المدرب محمد مصطفى مسؤول قطاع الشباب والاشبال لكرة القدم وزميله فهمي رزق مدرب قطاع الاشبال لعام آخر تقديرا لانجازاتهم في القطاعين من جهة اخرى تلقى عبيده مصطفى عيده دعوة رسمية من الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم لحضور دورة الدراسات التدريبية التي ستعقد في مدينة ألدن يوم ١٥ مايو الجاري بعد ان شارك في ثلاث دورات سابقة والدورة الحالية هي العليا. كما سيحضر التدريبات الخاصة بالفريق.

### تجديد عقد مدرب الشباب والاشبال بمجمان

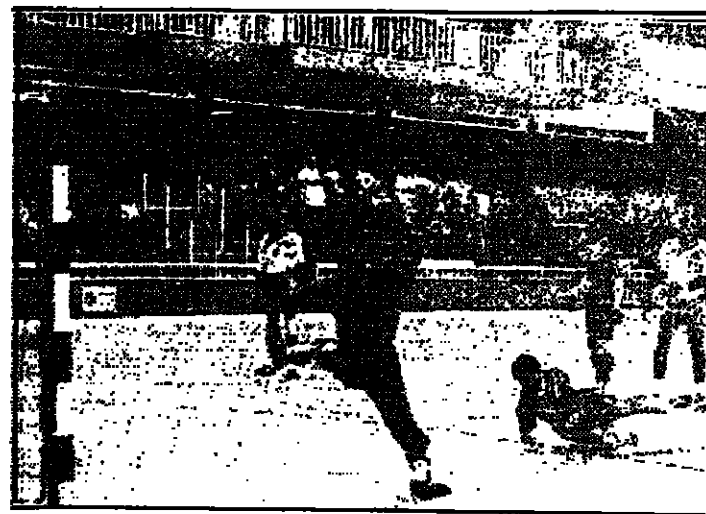
قرر مجلس ادارة نادي عجمان تجديد عقد المدرب محمد مصطفى مسؤول قطاع الشباب والاشبال لكرة القدم وزميله فهمي رزق مدرب قطاع الاشبال لعام آخر تقديرا لانجازاتهم في القطاعين من جهة اخرى تلقى عبيده مصطفى عيده دعوة رسمية من الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم لحضور دورة الدراسات التدريبية التي ستعقد في مدينة ألدن يوم ١٥ مايو الجاري بعد ان شارك في ثلاث دورات سابقة والدورة الحالية هي العليا. كما سيحضر التدريبات الخاصة بالفريق.

### تجديد عقد مدرب الشباب والاشبال بمجمان

قرر مجلس ادارة نادي عجمان تجديد عقد المدرب محمد مصطفى مسؤول قطاع الشباب والاشبال لكرة القدم وزميله فهمي رزق مدرب قطاع الاشبال لعام آخر تقديرا لانجازاتهم في القطاعين من جهة اخرى تلقى عبيده مصطفى عيده دعوة رسمية من الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم لحضور دورة الدراسات التدريبية التي ستعقد في مدينة ألدن يوم ١٥ مايو الجاري بعد ان شارك في ثلاث دورات سابقة والدورة الحالية هي العليا. كما سيحضر التدريبات الخاصة بالفريق.



الشارقية استمروا البطولة تصوير: امين عبدالفتاح



الشارقية استمروا البطولة تصوير: امين عبدالفتاح

## الشارقية بطلا لدوري اليد هزم العين بفارق هدفين

النتيجة في ١٩/١٨ قبل اربع دقائق من نهاية المباراة. توقف الحكم محمد مبارك لاعبي الشارقة لمدة دقيقتين يعود بهما لسجل هفا قبل نهاية المباراة ويتمكن خالد مختار من تسجيل هدف من رمية جزاء ليتقدم الشارقة مرة اخرى الى هدف واحد للشارقية قبل نهاية المباراة بـ ٤٧ ثانية وينجح قاسم عاشور في الاختراق بمجهود فردي ويسدد قوية ليؤكد فوز الشارقة بالمباراة والبطولة.

عقب المباراة تعانق لاعبو الشارقة والمدرب وعضاء مجلس ادارة في صورة مؤثرة للغاية وجهش اللاعبون بياكاه لتحقيقهم هذا الانجاز الكبير وقام

لاستغلال الكرات المرتدة من جانب العين ونجح خالد ناصر وعبدال صديق في اثناء الشوط الاول بفارق هدف واحد للشارقية ١٠/١١.

العين - احمد عبدالفتاح: توج فريق الشارقة بطلا لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد للموسم ٩٢/٩١ بعدما نجح في الفوز على العين بفارق هدفين بنتيجة ١٩/٢١ في اللقاء الذي اقيم بينهما امس بملعب العين ليلتقد الشارقة بالبطولة برصيد ٩٩ نقطة ويسجل البطولة دون الانتظار لنتيجة مباراة الجزيرة والامارات للوجلة ليوم الجمعة المقبل. وبذلك الفوز يكون الشارقة قد حقق انجازا طال انتظاره منذ ١٢ عاما تقريبا صام خلالها فريق البد عن البطولات ونجح مؤخرا بجيد اللاعبين والرجال الفني وبدم الادارة للتواصل والجيل الجديد من اللاعبين ان يحقق هذا الانجاز الكبير.

عبدالله علي كابتن فريق الشارقة بطل الدوري يعتبر من اقدم اللاعبين بالهولة ومن مؤسسي اللعبة منذ حوالي عشرين عاما وقبل تشكيل اتحاد اللعبة وشرك في العديد من البطولات. اشار الى انه قد شارك مع الفريق من نصف الدوري تقريبا لانتقاله في مهمة خارج الدولة وان مشاركته كانت معنوية اكثر مع الفريق الفردي وبق للفرق بالبطولة.

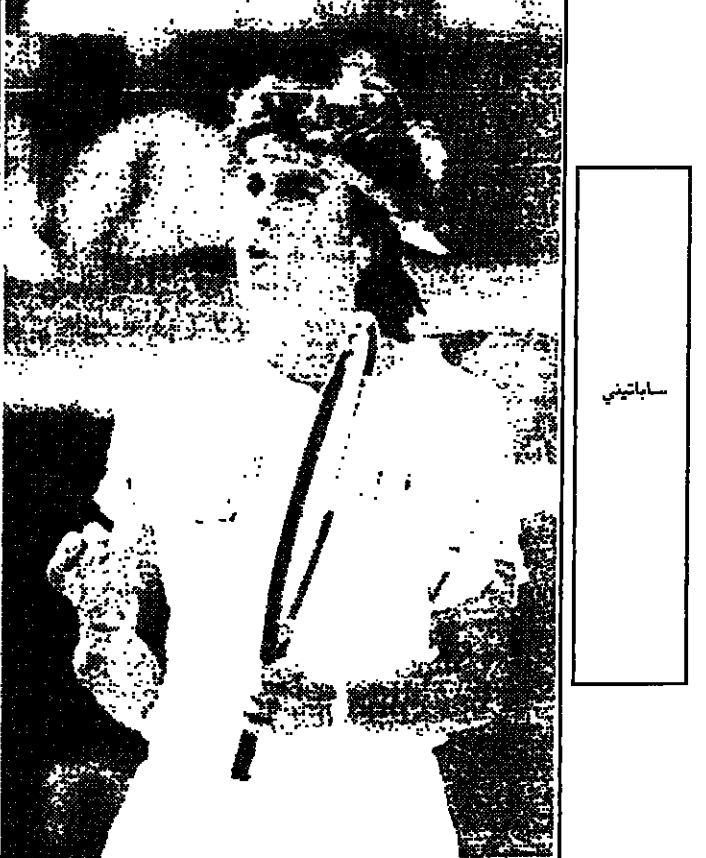
وقد أكد كابتن الفريق بنه سواصل مشواره وعلماه مع الفريق وقال كنا نتمنى ان تقام بطولة الكأس حيث كنا على استعداد للجمع بين البطولتين هذا الموسم لان فريق الشارقة يستحق هذا ومستواؤه لهذا ذلك هذا الموسم. وعن رايه في دوري هذا الموسم قال انه جاء طويلا وتوقف كثيرا وتلاثر في ستويات الفرق تبعا لذلك لكن للفرق الطويلة في اعداد اللاعبين اثرت على ذلك.

ويؤسؤه عن افضل لاعبي كرة اليد بالهولة هذا الموسم والذين يستحقون التكريم من اتحاد اللعبة اسوة باللاعب الاخرى مثل لكرة الطائرة وكما حدث مؤخرا. قال ان عبدالعزیز محمد حارس الشارقة يعتبر افضل حارس والفضل لاعبي دائرة هو صالح عاشور. واحسن ظهور هو صالح مبارك لاعب الشارقة وبالطبع هناك لاعبون على مستوى عال منهم عبدالسلام ربيع لاعب الوصل وصالح خادم نجم الاهلي.

وعن المباراة فقد جاءت قصة في العطاء والاشارة حيث تقدم العين في البداية واجاء احكام الدائرة امام محاولات الشارقة وتقدم ٣/٠ صفر يتدارك بعدما الشارقة للوقت ويجيد منبره استبدال لاعبيه حسب ظروف المباراة وينجح عن طريق قاسم عاشور نجح المباراة وصالح عاشور في تقليص الفارق رغم تقدم العين عن طريق استغلاله الكرات المربوطة والمرتدة والتي نجح خالد ناصر الى حد كبير في تشغيل خطورة من خلالها على حارس الشارقة ولولا تالقي حارس الشارقة عبدالعزیز محمد لا تسع الفارق في البداية لصالح العين.

### رحلة ناجحة لبعثة كويتية رياضية

عادت البعثة الرياضية الكويتية التي ترأسها رئيس المجلس الاولمبي الاسوي رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد فهد الاحمد الى البلاد امس بعد رحلة رياضية شارك خلالها في اجتماع الجمعية اليابانية ووزار تايبيه وتايواند لتلبية لدعوات رسمية وقالت مصادر الوفد الكويتي ان جولة الوفد كانت ناجحة ووطعت اواصر التعاون مع الدول الاسيوية التي شملتها الزيارة في مجال التعاون الرياضي وقد تم خلالها توقيع بروتوكولات تعاون رياضي مشتركة. من ناحية ثانية هذا الشيخ احمد فهد الاحمد اعطاء المنتخب الكويتي للسلحابة على ما حققه من انجازات طيبة وارقاما قياسية جديدة في البطولة الاسيوية الرابعة للسلحابة التي اقيمت في مانيلا بجمهورية الفلبين في الفترة من ٢٤/٢٩ ابريل للماضي. واشاد المسؤول الرياضي الكويتي بالانجاز الجديد على المستوى الاسوي ويحصل السباح الكويتي سلطان العنبي على المركز الثالث وبرونزية سباق ٤٠٠ متر متوج بزمين قياسي جديد قبة ٤:٣٨:٠٢ دقائق.



سابتيني

### ايرلندا تكتسح الولايات المتحدة بالاربعة

فازت ايرلندا على الولايات المتحدة ١/٤ في مباراة ودية لكرة القدم. ويهذه النتيجة أظهر منتخب الولايات المتحدة ان اسامه الكثر من التجربة عليه تعلمه قبل المنافسة في نهائيات كأس العالم التي تقام اوارها النهائية في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤. احز ايرلندي اثنى ثاوسند اول هدف لمنتخب بلاده من مسافة ٢٥ مترا في الدقيقة ٤٧ من المباراة التي اقيمت اس الاول. وبعد خمس دقائق اضاف موانته بيبس ايرلينغ الهدف الثاني للفريق وفي الدقيقة ٦٨ احز نيل كوين الهدف الثالث لمنتخب ايرلندا قبل ان يخرج من المباراة وفعل ثوسني كارسكاريو بدلا منه.

### جولة التنس في العالم ساباتيني تتأهل للدور الثاني لبطولة هامبورج

تأهلت لاعبة التنس الارجنتينية الشهيرة جابريلا ساباتيني للدور الثاني في بطولة هامبورج للتنس التي تقام في الملاعب الخارجية. فقد فازت ساباتيني للمصنفة الثانية على اليطالية ساندرا سينييني ٦/١ صفر و ٦/١ صفر في السطور الاول امس الاول. وفازت المصنفة الثالثة الاسبانية ارتشاسا سانشيز على الليتوانية لاريسا ساقتشكو ٦/١ صفر و ٦/١. وفازت المصنفة السادسة الالمانية انكه هوير على التشيكوسلوفاكية ريجينا رايسر ٦/١ و ٦/١. وتأهلت للمصنفة الرابعة السويسرية مانويلا مانليا للدور الثاني بعد ان فازت على الارجنتينية مرسيدس باز ٦/١ و ٦/٢. وفازت المصنفة السابعة النمساوية جويث قايسر على الارجنتينية بيتينا فولكو ٦/٣ و ٦/١. وفازت المصنفة الثامنة الكويتية ساباتيني على الارجنتينية مرسيدس باز ٦/١ و ٦/٢. وفازت المصنفة التاسعة النمساوية جويث قايسر على الارجنتينية بيتينا فولكو ٦/٣ و ٦/١. وفازت المصنفة العاشرة النمساوية جويث قايسر على الارجنتينية بيتينا فولكو ٦/٣ و ٦/١.

### خسارة اوكرانيا امام المجر

منى منتخب جمهورية اوكرانيا لكرة القدم هزيمة في اول مباراة دولية له منذ استقلاله الجهورية في العام الماضي. فقد فاز منتخب المجر على منتخب اوكرانيا ١/٣ امام ١٣٠٠٠ مشاهد امس الاول في المباراة الودية التي اقيمت بين الفريقين. وسجل منتخب اوكرانيا على الشوط الاول من المباراة لكن لاعبيه فشلوا في التهديف لبطي الشوط الاول بالتعادل السلبي. في الشوط الثاني نشط الفريق المجري ونجح في اقتناص هدفين خلال خمس دقائق.

### اجاسي يحتفل بعيد ميلاده بالفوز في اطلاتا

احتفل لاعب التنس الامريكي اثنريه اجاسي بعيد ميلاده الثاني والعشرين مع فوزه في الدور الثاني لبطولة اطلاتا للتنس التي يبلغ مجموع جوائزها ٢٦٠٠٠٠ دولار. فقد فاز اجاسي للمصنف الثاني على الارجنتيني هوراشيو دي لا بيتا ٦/٣ و ٦/٢ في مباراة لم تدم اكثر من ٦٨ دقيقة تأمل بعدها لدور الثمانية امس الاول.

### خروج للمصنف السادس امريكي

خارج للمصنف السادس امريكي مانليفا واشطن من الدور الثاني بسبب هزيمته امام بايلو ارايا من برو ٦/٢ و ٦/٢. كما خرج المصنف الثامن خايمي يراجا من البطولة ايضا فقد فاز الهولندي جاكو ايلنغ على يراجا وهو من برو ٣/٦ و ٦/٢ صفر.

### خروج للمصنف السادس امريكي

خارج للمصنف السادس امريكي مانليفا واشطن من الدور الثاني بسبب هزيمته امام بايلو ارايا من برو ٦/٢ و ٦/٢. كما خرج المصنف الثامن خايمي يراجا من البطولة ايضا فقد فاز الهولندي جاكو ايلنغ على يراجا وهو من برو ٣/٦ و ٦/٢ صفر.





## مع الناس

عند الشباب مواهب تفوق الخيال، تعكس نفسها في الابتكارات والمخيمات التي لا تحصى في الابل، ولعل هذه تتفق حتى على ابتكارات شعراء الحداثة، الذين نقرأ لهم أحياناً أن نملأ ذات كرافقة زرقاء تقود صاروخاً من السكك، أو أن نهدمهم أي من شعراء الحداثة، يحث ظهره بنيل قطة عرجاء، وكل ذلك بالمبلغ في قصائد ينشغل عليها نقاد ويكتبون وهم يحللونها ويقرؤونها ويحاولون إقناعنا، نحن المتخلفين، بها.

ولا نريد أن ندخل طرفاً مع هؤلاء، حتى لا نصير مجانبين، بعد أن نصنف أنهم على حق وإننا نحن الذين لا نفهم، ونعود للشباب الذين لو رأيت أحداً منهم وسألته عن كنهونه التي يرتديها لقال لك، إنها شوارتزوكون، أو باتريوت.

وعند الخياط قبيل العيد، عدد في هذا أصنافاً من هذه الأقمشة: فهذا القماش عاصفة الصبراء، وهذا سكود، وهذا ما للمعارك، ولما قلت له أنني مدني ولست عسكرياً، قال: خذ مرسيدس إذن، ومرة أخرى الأول له: مستواي من توبوتا وتنازل، هل عندك أقمشة دانتون وهابوندي وسوزوكي؟ ثم عدد أسماء أخرى شاعرية: سلطنة، عمر الخيام، عمر المختار وأخري.

وعند محل العصير، لا تطلب كوب جزر أو موز باللين، بل اطلب كوكتيل مارادونا، أو عصير ميحد حمد، أو شراب عذشان الطلياني، لكي تكون في مستوى شباب اليوم.

وقبل ذلك رأينا إبداعات هؤلاء على سياراتهم، ليس في الزوائد التي تحول السيارة إلى مركبة فضاء أهم من ديسكوري أو كوسموس، بل أيضاً في الشعارات الغريبة والكتابات الغريبة التي يقول لك بعضها: لا تتعبني، فانا مخطوبة، أو إنتبه فالسائق رايسو، أو خذك عند أمك أنت مش قدي... وغيرها من العبارات الطريفة أو الشعارات القديسة التي تكشف عن طمط من التفكير والسواد أو الانتماء المتعصب لنادي ما.

وفكرت، أنه ما دام عند الشباب كل هذه الطاقة والموهبة لا يبتكر أسماء وشعارات، سرعان ما تروح وتنتشر بينهم، حتى تصبح مثل اللغة السريّة الساهرة يتداولونها ويقدمون عليها، فلماذا لا نستغل مثل هذه الموهبة والطاقة في ابتكار وسائل وتساليب تساعدنا على بعض الأنشطة التي نقصد من ورائها التوعية، كإسباغ للزور والبيئة والصحة وغيرها. فنشرك هؤلاء الشباب في تأليف شعاراتها بدلاً من الشعارات القديسة التي لم تعد تقيمهم ولا تثير اهتمامهم كشعار لا تسرع لثوت أسرع، أو حافظ على البيئة، البيئة تحافظ عليك.

ولو أن الشباب اشتروا في مثل هذه الأسابيع لرايتنا عندنا اليوم طوفاناً من هذه الجمل الطريفة التي تنتشر فيما بينهم، فمن السهل أن نجد شعارات: الفاتيكا، السرعة ضرورية للوصول إلى القبر، وعن الرادار، رادار يا حبيبي ولا رادار الشرطة، وعن إشارة المرور: لسونك ولسونك، أو: الحمراء أحسن مكان لشرب الكاسيت الطيار.

أما عن الصحة والبيئة فنجد: برهم صحة ولا ألف طبيب حكومي، أو: البيئة لا تحب التشطيب.

وأعرف أن مثل هذه الشعارات لا ترفل إلى مستوى ما يمكن أن يبتكره شبابنا العبقري، لأن فيها شيئاً من النطق واللغز، لذلك إنني أدعو اليوم هؤلاء الشباب لإسباغ ابتكار شعارات من الآن لأسبوع المرور للقبيل وأسبوع الصحة وأسبوع البيئة ونفهمها في الأسابيع والتسابيت، بما في ذلك، يوم الشجرة ويوم الأم ويوم التفتيح، على أن ترسل هذه الشعارات إلى هذه الزاوية قبل إغلاق مطايرف المناقشة يوم الاثنين المقبل، ولهم عندنا جوائز قيمة لا تقل عن كتابات شوارتزوكون أو عصير مارادونا.

عبدالحاميد أحمد

## من الزوايا الأربع

### أضخم سمكة تونة بـ ٢٠ ألف دولار

تم اصطياد إحدى أسماك التونة الضخمة في بحر شرق الصين قرب جزر أوكتينا اليابانية.

ويبلغ طول السمكة المصطادة حوالي ثلاثة أمتار وتزن ثلاثمائة وسبعين كيلو جراماً وتم نقلها إلى جزر أوكتينا وصرفت إحدى الجمعيات الخيرية لصنادي الأسماك بأن هذه السمكة تعد أضخم الأسماك التي تم صيدها قرب جزر أوكتينا منذ أن تم تأسيس الجمعية منذ أربعة عشر عاماً.

وكان من المقرر حينئذٍ بيع السمكة المصطادة جزواً في سوق طوكيو أضخم أسواق الأسماك في اليابان لعرضها في مزارع هناك.

وقد صيادون لصيادون سعر هذه السمكة وحدها بما يزيد على ثلاثين ألف دولار أمريكي.

### في حفل الزفاف... رمته بالسلطة فأطلق عليها النار

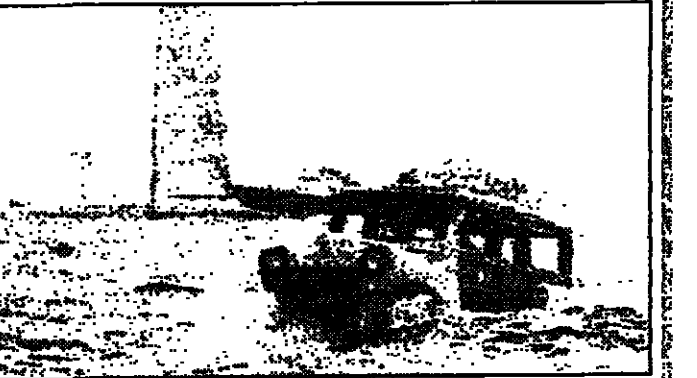
كثيراً ما يشاهد المشاهدات الزوجية خصوصاً حين ينتهي شهر العسل الذي قد يسفر عاماً وأميناً وثلاثة إلى أن يضم الأطفال إلى الأسرة وتزيد الأعباء والتشاغل وتزيد المشاحنات التي يسببها بالعقل وبالميل والجنون وغيرها.

لكن شهر العسل في زواج الأمريكي ريموند وريغونوس البالغ من العمر ٥٠ عاماً من الزاوية لوري دافكني البالغة من العمر ٣٨ عاماً لم يستمر أكثر من أربع ساعات.

وبعدما تشاجر العروسان فالتك العروس بطق سلطه المكروه على وجه العريس خلال حفل الزفاف يوم السبت الماضي.

ولم يحمّل العريس ذلك ولم يضع وقتاً في نبح القطة كما يقولون لعروسة في ليلة الزفاف فقد أخرج سمكة عيار ٢٢ ملي واطلق الرصاص على عروسته في معدتها انتفاخ بعدها إلى المستشفى وهي في حالة مستقرة رغم أصابته.

أما العريس فهو في قصص الويليس وليس الزوجية الذي وجه إليه يوم الاثنين الماضي تهمة محاولة القتل.



ليست نزهة باليسيرة... ولكنها فكرة هذا السائق الأمريكي الذي صمم كابينة قاربه على هذا النحو.

### القلب يستبد بمرض تولى علاجهم طبيب مريض بالاييدز

قال المتحدث باسم مستشفى ان جوال ٢٠٠ مريض بمرض بخصون حالاً في فحوصات طبية في اثنين من المستشفيات البريطانية بعد اكتشاف أن جراها يحمل فيروس الإيدز شارك في عمليات جراحية أجريت لهم.

وقال المتحدث أمس الأول أن طبيباً شاباً يقوم بالتدريس لمصيح جراحاً في مدينة ليفربول الواقعة في شمال إنجلترا أخبر رؤسائه في المستشفى العامي الأسبوع الماضي أنه يعتقد أنه حامل لفيروس مرض نقص المناعة المكتسب «ايدز».

وتدنت مخاوفه بعد إجراء فحوصات الإيدز الماضي كانت نتائجها إيجابية.

وتم إرسال خطابات إلى يصل إلى ١٩٦ مريضاً بينهم ثلاثة أطفال أجري لهم عمليات في اثنين من مستشفيات المدينة.

### ارتفاع معدلات الانتحار في اليابان

قالت الشرطة أمس الخميس أن عدد المواطنين اليابانيين الذين أقدموا على الانتحار لأسباب مالية ارتفع بنسبة ٣١ في المئة ليصل إلى ١٦٦٠ مواطناً عام ١٩٩١ مقارنة بعام ١٩٩٠ إلا أن العدد انخفض لحالات الانتحار انخفض.

وقال المتحدث باسم الشرطة أن ٢١٠٠٨٤ يابانيًا من بينهم ١٣٠٢٤٢ رجلاً و ٧٨٤٢٢ سيدة انتحروا عام ١٩٩١ وأن هذا العدد الإجمالي يقل عن أرقام عام ١٩٩٠ بما يصل إلى ٤٠٢ شخص.

ومن بين حالات الانتحار المتعلقة بالازمات الاقتصادية هناك ٢٩٨ شخصاً انتحروا لأسباب إصعاعهم و ١٥٩ شخصاً بسبب عيب الديون و ٣٠ شخصاً نتيجة الإفلاس.

### معرض

يفتح في الجمع الثقافي بابوطني غداً معرض ثلاثي للفنانين محمد المزروعي ومحمود الرحبي ومحمد الزواري، وذلك في الساعة السادسة والنصف مساءً في قاعة المعارض الكبرى.

كما يفتح في الجمع الثقافي يوم الاثنين المقبل معرض الرسامين الشباب في أرمينيا والذي يشارك فيه أحد عشر فناناً أرمينياً شاباً، وذلك في الساعة السادسة والنصف مساءً بقاعة المعارض.

\*\*\*

### ختام دورة احصاءات المالية العامة

اختتمت بمقر صندوق النقد العربي صباح أمس أعمال دورة احصاءات المالية العامة التي نظمتها معهد السياسات الاقتصادية التابع للصندوق التي استمرت ثلاثة أسابيع وشارك فيها أربعة وثلاثين متدرباً من ثمانية عشر دولة من الأعضاء بالصندوق.

وكانت الدورة على دراسة طرق إعداد وعرض الإحصاءات المالية العامة حسب المفاهيم المعتمدة في دليل الإحصاءات المالية العامة الصادر عن صندوق النقد الدولي مع تطبيقات عملية من واقع الدول الأعضاء وبما يتوافق مع أغراض التحليل ووضع السياسات المالية الرشيدة.

وقام باللقاء للحاضرات والإشراف على التدريب خبراء من صندوق النقد الدولي بالإضافة إلى خبراء من معهد السياسات الاقتصادية وصندوق النقد العربي.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

أما جائزة بيت الشعر لعام ١٩٩٢ التي تقدمها مؤسسة «راميل بليسون» فتقرر منحها للشاعر «أوك دوتن» من مجمل أعماله. بينما ذهبت جائزة «فرلين لميشيل» عن ديوانه «حجر في الحجر».

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية

تقرر منح جائزة «جوتكور» لأول رواية للكاتبة نينا روسو مؤلفة الحيوان الزرقاء التي تتناول قصة حياة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

\*\*\*

### جوائز أدبية